四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

記纂淵海卷二

詳校官中書臣佘日煥

侍讀臣孫球覆勘

總校官降調編修臣倉聖脉

校對官主事臣陳文樞

謄錄監生臣鄒世俊

記纂淵海卷二　　宋　潘自牧　撰

天文部

天

經大哉乾元萬物資始乃統天　時乗六龍以御天　天道下濟而光明　觀乎天文以察時變　天道虧盈而益謙　天垂象見吉凶易　乃命羲和欽若昊天　天有顯道厥類惟彰惟天惠民惟辟奉天書　天監在下有

命既集　天難諶斯不易惟王　敬之敬之天惟顯思

詩 天不愛道　氣如白虹天也 禮

子天之道其猶張弓乎高者抑之下者舉之有餘者損

之不足者補之　天得一以清 老子 清輕者上為天　故

天職生覆　窈然無際天道自會漠然無分天道自運

列子 天之蒼蒼其正色耶　道與之貌天與之形惡得不

謂之人　天道運而無所積故萬物成 莊子 天行有常不

為堯存不為桀亡應之以治則吉　天不為人之惡寒

也而輟冬荀子或問天曰吾於天而見無爲之爲矣或問彫刻衆形者匪天與曰以其不彫刻也如物刻而彫之焉得力而給諸楊子曠哉大乎獨能成其天文中子

史天者羣物之祖也故徧覆包含而無所殊前漢秦穆公夢至帝所觀鈞天廣樂帝錫之以策泰遂大昌秦紀陶侃夢生八翼飛而上天天門九重比登其八惟一門不得入閽者以杖擊之因墜地折其左翼及寤猶痛倦遊録吳使張温來聘温問秦宓曰天有頭乎宓曰有之温曰在

何方窓曰詩云乃睠西顧以此推之頭在西方温曰天有耳乎窓曰天處髙而聽卑詩云鶴鳴于九臯聲聞于天若其無耳何以聽之温曰天有足乎窓曰詩云天步艱難若其無足何以步之温曰天有姓乎窓曰姓劉曰何以知之窓曰其子姓劉以此知之蜀史范仲淹倅陳州時郡守名道士奏章五更乃起守問今夕奏章何其久也曰方出天門觀放明年進士榜以故稽留問狀元何姓曰姓王名下二字黒塗旁注一字逺不可辨及明春

狀元乃王拱壽御筆改為王拱辰括異志

傳記天員如倚蓋地方如棊局天旁轉半在地上半在地下日月本東行天西旋入於海牽之以西如蟻行磨上磨左旋蟻右行磨疾蟻遲不得不西天文志 天形如鷄子天大地小表裏有水地乘氣而立載水而浮天運如車轂之運渾天儀 哀公曰敢問何貴乎天道也子思曰貴其不已如日月東西相從而不已是天道也不閉其久是天道也無為而成是天道也已成而明是天道也哀公

問

天聰明也聖人得之天垂象也聖人則之不言而信不怒而威驗之衡軸考之樞軸六帖春為蒼天夏為昊天秋為旻天冬為上天東曰昊天東南曰陽天南曰炎天西南曰朱天西曰成天西北曰幽天北曰玄天東北曰變天中央曰鈞天九天之際曰九根九天之外次曰九陔天去地二億一萬六千七百八十一里半度地之厚與天高等天南北相去二億三萬三千五十七里二十五步東西短減四步廣雅集玉壋緘劄何由達萬里雲羅一鴈飛李義山

玄象成文

列宿有章三辰燭曜五緯重光衆星遷而環極招揺運而指方白虎時據於參昴青龍垂尾於心房玄龜匿首於女虛朱鳥奮翼於軫張垣屏絡繹而珠連三台差池而鴈行軒轅華布而曲列攝提鼎峙而相望晉成公賦天行一何健日月無高踪百川皆赴海三辰回泰濛傅玄祭地肆瘞郊天致煙氣升太一精淪九泉至敬不文明徳惟鮮郭璞混成發粹大道含元興於物祖首自胚渾分泰階而立極光曜䰟以司尊懸兩明而必照列五緯而無言

驅馭陰陽裁成風雨叶乾位而凝化建坤儀而作輔劉允濟賦

本朝容成造歴大撓創辰龍集有次星紀乃分宋何承天天讃

日

經日月之道貞明者也日月麗乎天易寅賓出日協時月正日書日之方中日出有曜詩晃而朝日東門之外禮馮相氏冬夏致日周禮日南則景短多暑日北則景長多寒周禮

子宋有田夫曝日謂妻曰負日之暄人莫知之以獻吾君列子王者敬日荀子白駒過隙莊子日出于暘谷浴于咸池拂于扶桑是謂晨明淮南子日出地上明照四海文中子

史晉帝命王導共坐導辭曰若太陽下同萬物蒼生何由仰照晉史晉明帝幼而聰哲元帝寵愛之年數歲嘗置膝前屬長安使來帝因問之曰日與長安孰近對曰長安近不聞人從日邊來居然可知也明日宴羣臣又問之對曰日近上失色曰何乃異間者之言乎對曰舉目

則見日未聞舉目而見長安也帝竒之日者人君之象故有是對本紀漢明帝為太子樂人作歌四章以賛太子之德一曰日宣重光本紀唐李程為翰林院學士程性懶日過八磚乃至號八磚學士本傳

傳記扶桑在碧海中樹長數千丈一千餘圍兩幹同根更相依倚是以名扶桑十洲記有客登岱岳絶頂行四十里以伺日出久之星斗漸稀東望如平地天際巳明其下則暗又久之明處有山數峯如卧牛車蓋之狀星斗

盡不見其下尚暗初意日自明處出又久之自大暗中日輪湧出正紅色騰起數十丈至明處全無光其下亦尚暗邵氏聞見録方諸山真人皆呼日為圓羅耀外國人呼日為濯羅耀真誥桃都山有大樹有天鷄日出即鳴天下鷄皆鳴淵中記

集羲和冬馭近愁畏日車翻杜詩火輪飛出客心驚韓愈夜半起下視溟波銜日輪金雅既騰翥六合俄清新同上吚喔天鷄鳴扶桑色昕昕赤波千萬里湧出黄金輪劉禹錫

金烏海底初飛來韓愈　杲杲冬日出照我屋南隅負暄閉目坐和風生肌膚初似飲醇醪又如執屠蘇外融百骸暢中適一念無曠然忘所在心與空虛俱白居易

月

經坎為月易　月以為量禮　月者三日則成魄三月則成時是以禮有三讓建國必立三卿三賓者政教之本禮之大參也大數取法於月禮　卿士惟月　月之從星則以風雨書　月離于畢俾滂沱矣詩

子月者太陰之精淮南子 月精生水故月盛而潮大抱朴子

方諸見月則津而為水方諸陰燧大蛤也向月則水生淮南子 月中有物者山河影也其空處海影同上

史月者象陰之長妃后大臣象漢書 月立夏夏至行南方赤道曰南陸立秋秋分行西方白道曰西陸立冬冬至行北方黒道曰北陸分則同道至則相過同上 天文志云月有九行如日有九道也晉書 漢武帝起俯月臺下穿池登臺眺月影入池中使宫人乘舟弄月因名影娥池洞冥

記唐明皇八月望日遊月宮見天府牓曰廣寒清虛之府少前見素娥十餘人皆乘白鸞舞於桂下龍城錄冬至後月養魄於廣寒宮十洲記

傳記楊炯渾天儀賦云月也者羣陰之紀上天之使異姓之王后妃之事　日猶火月猶水火則施光水則含影月光生於日所照魄生於日所蔽當日則光盈近日則明盡周髀政太平則月圓而多輝政昇平則月清而明禮斗月羣陰之本望則蚌蛤實羣陰盈晦則蚌蛤虛羣陰

挈呂氏炎洲仙山有遠飛鷄朝往夕還銜月中桂實歸於南土故北方無桂南方當月路江東諸處每于路衢得洞冥記

集初無征鴈已無蟬百尺樓南水接天青女素娥俱耐冷月中霜裏鬬嬋娟李商隱

斜漢左界北陸南躔白露暧空素月流天謝莊月賦

澄江涵皓月水影若浮天風來如可泛流急不成圓元帝

昨三五兮既滿今二八兮將缺浮雲褰兮收泛濫明舒照兮殊皎潔謝靈運

舟子夜離家開船

望月華山明疑有雪岸白不關沙天漢看珠蚌星橋視桂花灰飛重暈缺蓂落獨輪斜庾信露濯清輝苦風飄素影寒杜審言本朝山下白雲横匹素水中明月卧浮圖東坡玉斧修成寳月團月邊仍有女乘鸞青冥風露非人世鬢亂釵横特地寒王荆公

星

經庶民惟星書月離于畢俾滂沱矣東有啓明西有

長庚詩睆彼牽牛不以服箱定之方中作于楚宮詩
子鯨魚死而彗星出淮南子政失於春歲星盈縮政失於
夏熒惑逆行政失於秋太白出入無常政失於冬辰星
不効其鄉文子四守主賞罰淮南子騎箕尾比於列宿莊子
史五星者天之五佐為經緯見伏有時所過贏縮有度
史記魁斗下三星兩兩相比者名曰三能也色齊則君臣
和史記北斗天之喉舌尚書陛下喉舌也斟酌元氣運平
四時李固仲尼曰吾聞堯率舜遊首山觀河渚有五老飛

為流星上入昴家語齊有彗星公欲禳之國語嚴陵少與光武為友帝登極物色陵至京師夜與共卧陵以足加帝腹太史奏客星犯帝座甚急帝曰朕與故人子陵共卧耳周伯老子王蓬絮國皇溫星皆客星也漢書

傳記文耀麗乎天其動者有七日者陽精之宗月者陰精之宗五星五行之精天文志天根見而水涸國語蒼龍連蜷於左白虎猛據於右朱雀奮翼於前靈龜圈脊於後黄龍軒轅於中則軒轅一星與蒼龍白虎朱雀玄武四

獸為五矣張衡軒轅為權太微為衡孟康玄枵齊之分星紀吳越之分析木之津燕之分大火宋之分壽星鄭之分鶉尾楚之分鶉火周之分鶉首秦之分實沈魏之分大梁趙之分降婁魯之分訾娵衛之分漢志雷電在室南霹靂在雷電南雲雨在霹靂南土工吏在壁西南蓋雷公電姥雲將雨師與霹靂宿吏皆北方水宿之精而娵訾為人門故其神棲焉甘氏

集天上何所有歷歷種白榆古詩瑞動星光照化穆月輪

重庶徵膺祉籙將以贊時雍邢子才團團素月淨脩脩夕景清谷泉驚暗石風松動夜聲被衣出荆户躡履步山楹欣覩明堂亮喜見太階平觜參猶可識牛女尚分明更移斗柄轉夜久天河横徘徊不能寐參差幾種情煬帝陽精去南陸大曜始西流夕風凄謝暑夜氣應清秋重門月已映嚴城漏漸修臨風出累樹度月敞層樓靈河隔神女仙轡動星牛玉衡指棟落瑶光對幌留徒知仰閶闔乘槎未有由蕭琮旦秋炎景暮初弦月彩新清風滌

暑氣文露淨覺塵蕩霧銷輕縠鮮雲卷夕鱗休光灼前曜瑞彩接重輪緣情摛聖藻並作命徐陳宿草誠渝濫吹噓偶縉紳天文豈易述徒知仰北辰虞世南

歷歷東井舍昭昭右掖垣雲際龍文出池中鳥色翻流暉下月露墜影入河源方知頼川集別有太丘門董思恭

北極

傳記大中之道在天為北辰在地為人君馬融傳

北極第一星主月太子也第二星主日帝王也第三星主五星

庶子也（天文志）北極四星曰四輔所以輔佐北極而出度

授政也（天文志）

集北極轉文昌（袁慶和）

五星

傳記五星同色天下偃兵百姓寧昌春風秋雨冬寒夏暑（史書）五星色白圜為喪旱赤圜為兵青圜為憂水黑圜為疾多死黃圜則吉赤角犯我城黃角地之爭白角哭泣之聲青角兵憂黑角則水（史書）歲星主角亢氐房心尾

箕熒惑主井鬼柳星張翼軫鎮星主東井太白主奎婁胃昴畢觜參辰星主斗牛女虛危室壁天文志

史漢元年冬十月五星聚東井高祖紀 天寶九載五星聚於尾箕占曰有德則慶無德則殃天文志 四星聚者有四

漢平帝元始四年四星聚柳張後有王莽赤眉之亂而光武復興晉懷永嘉六年四星聚牛女後有劉聰石勒之亂而元帝復興漢獻初平元年四星聚心又聚箕尾後有董卓暴亂黄巾黑山熾擾而魏武迎帝都許兖豫

遂定建元二十二年四星聚二十五年魏文受禪義熙二年四星各一聚而宋有天下驗異錄

壽星

傳記老人一星名狐南一曰南極常以秋分之日見於丙春分之夕没於丁晉志狼北有大星曰南極老人星每見治安不見兵起常以秋分之時候於南郊天文志王者承天則老人星臨其國孫氏集今宵南極外結托老人星杜

風

經風從虎易休徵曰聖時風若言君聖則風時也咎徵曰蒙恒風若反是並書經洪範大風有隧詩前有塵埃則載鳴鳶禮記注云鴟鳴則風生風生則塵起君子之德風小人之德草草上之風必偃語藏氷以時春無淒風左傳周公居東二年天大雷電以風禾盡偃大木斯拔王啓金縢之書迎周公天乃反風禾盡起書

子大塊噫氣其名為風莊子物類之相應玄妙深微論辨

不能解故東風至而酒沈溢注酒沈清酌酒也末物下沈木味酸酸風入酒故酢而沈者沸（淮南子）鵬搏扶搖而直上九萬里扶搖風也（莊子）虎嘯而谷風生（淮南子）大王之雄風庶人之雌風（宋玉）飄風不終朝（老子）拔木之風必千里也（抱朴子）子列子御風而行泠泠然旬有五日而反（莊子）
史舜作五絃之琴以歌南風曰南風之薰兮解吾民之慍兮（史）楚襄王遊於蘭臺之宮宋玉侍有風颯然而至王披襟而當之曰快哉此風寡人所與庶人共者耶玉對

曰此獨大王之風耳庶人安得而共之夫風生於地起於青蘋之末盛怒於土囊之口緣於太山之阿舞於松栢之下徘徊於桂椒之間翺翔於激水之上然後徉徜中庭北上玉堂清清泠泠發明耳目寧體便人此所謂大王之雄風王曰善哉宋玉賦

項王圍漢王三匝於是大風從西北來折木發屋揚石楚軍大亂漢王乃得與數十騎遁去漢書

孝武坐未央前殿天新雨東方朔屈指獨語上問之對曰殿後栢上有鵲立桂枝上東向而鳴視

之果然問朔何以知之對曰此以人事知之風從東方來鵲尾長傍風則順背風則蹶必當順風而立是以知也東方朔傳漢武帝天漢三年月氏國獻神香使者曰國占東風入律百旬不休青雲干呂經月不散意中國有好道之君故來貢漢書漢武帝秋風辭曰秋風起兮白雲飛草木黄落兮鴈南歸汎樓船兮濟汾河横中流兮揚素波同上風蕭蕭兮易水寒壯士一去兮不復還高漸離擊筑和之為壯聲則士髮衝冠為哀聲則士皆流涕燕丹子

傳記易緯曰八節之風謂之八風立春條風至春分明庶風至立夏清明風至夏至景風至立秋涼風至秋分閶闔風至立冬不周風至冬至廣莫風至爾雅云東風曰谷風南風曰凱風西風曰泰風北風曰涼風暴風從上下曰頹從下上曰飈亦曰扶搖迴風曰飄日出而風曰暴陰而風曰曀風而雨土曰霾月令云疾風曰盲風廣雅云大風風俗通曰猛風曰颲涼風曰瀏微風曰颸小風曰颼小風從孔來曰颱太平之世風不搖條開甲

破萌而已董仲舒　至治之世風不鳴條孝經援神契　火見而清風戒寒國語

集故君徳喻其靡草風人假以為名及其猛勢將奮夾雲結隂洪氣欝拂殷雷發音勃然鼓作拂髙凌深天無澄景嶺無停林六鷁為之退飛萬竅為之哀吟亦有飄泠之氣不疾不徐颬颬微扇亹亹清舒王喬以之控鵠列子以之乘虛湛方生風賦　蕭條起關塞揺颺下蓬瀛拂林花亂彩響谷鳥分聲披雲羅影散汎水織文生勞歌大

風曲威加四海清_{太宗}樓上起朝粧風花下砌傍入鏡先飄粉翻彩好染香度舞飛長袖傳歌共繞梁欲因吹少女還將拂大王_{元帝}可聞不可見能重復能輕鏡前飄落粉琴上響餘聲_{梁何遜}金風起燕觀翠竹夾梁池翻花疑鳳下颺水佀龍移帶露依深葉飄寒入勁枝聊因萬籟響詎待伶倫吹_{張正}肅肅涼景生加我林壑清驅烟入閫户卷霧出山楹去來固無跡動息如有情日落山水静為君起松聲_{王勃}蕭蕭度閶闔習習下庭闈花蝶自飄舞

蕑蕙先光輝檣烏正舉翼退鷁已驚飛方從列子御更逐浮雲歸董思恭　天地寥廓誰相待日月虛乘九萬風李義山　大熱去酷吏清風來故人杜牧之

雨

經雲行雨施品物流形　潤萬物者莫大乎雨易　用汝作霖雨　休徵曰肅時雨若書　興雨祁祁　靈雨既零以祈甘雨以介我稷黍以穀我士女詩　土潤溽暑大雨時行禮

子雲不待簇而雨（廣成子）雨者為雲乎（莊子）五政順時春雨乃來（管子）四海之雲湊千里之雨至（晏子）黑蜧居潛泉將雨則躍　朱鼈浮波上必大雨（淮南子）太平之時雨不破塊浸墊潤葉而已（董子）神農治天下欲雨則至五日為行雨兩旬為谷雨旬五日為時雨萬物咸利故謂之神雨（尸子）史周公之時越裳氏來朝曰天無烈風淫雨其意中國有聖人乎（史）百里嵩為徐州刺史每出巡處甘雨輒澍（漢史）鄭洪為淮陰太守行春隨車致雨（漢史）袁安為楚相辨

疑獄活千人甘雨滂沛歲大豐稔漢史晉束晳為人請雨三日而雨注衆稱其能通神明晉史顔真卿遷監察御史時辨理五原獄遂大雨郡人呼為御史雨唐史

傳記陰陽和而為雨雨者天地之施也元命苞雨者神漿可挹盧師道

雨三日已上曰霖久雨曰霪說文暴雨曰涷雨時雨曰澍雨雨與雪雜曰霰爾雅疾雨曰驟雨徐雨曰零雨雨久曰苦雨雨晴曰霽雨晝晴曰啓雨水曰潦雨纂要

春曰榆莢雨夏至前曰梅雨六月曰濯枝雨八月曰豆

花雨荆楚歲時記觸石而起膚寸而合不崇朝而徧雨乎天下者惟泰山之雲爾公羊傳春雨甲子赤地千里夏雨甲子乘船如市秋雨甲子禾頭生耳冬雨甲子鵲巢下地朝野僉載夷陵有陰陽石陰石常潤陽石常燥旱則鞭陰石必雨雨久鞭陽石則止武昌記太平之世五日一風十日一雨論衡

雨

集和風吹緑野梅雨洒芳田新流添舊澗宿霧足朝烟鴈濕行無次花沾色更鮮對此豐登歲披襟弄五絃唐太

宗 油雲陰御道膏雨潤公田隴麥沾逾翠山花濕更燃
虞世南 濯枝林杏發潤葉渚蒲生絲入綸言喜花依錦字
明 魏知古 空濛如薄霧散漫似輕埃 謝朓 風輕不動葉雨細
未沾衣入樓如霧散拂馬似塵飛 元帝 落照依山盡浮涼
帶雨來重雲出飛電高棟響行雷洒樹輕花發滴沼細
萍開 朱超 潤滿新流濁山雲積翠濃風起還吹燕雲來本
送龍 諸葛穎 風鶯藏近渚雨燕集深條 杜 片雲頭上黑應
是雨催詩 杜 好雨知時節當春乃發生隨風潛入夜潤

物細無聲杜 雷聲忽送千峯雨花氣渾如百和香杜 湛湛長江去冥冥細雨來杜 深夜沈沈動春酌燈前細雨簷花落杜 巢燕高飛盡林花潤色分杜 小雨晨光内初來葉上聞霧交纔洒地風逆旋隨雲暫起柴荆色輕霑鳥獸羣麝香山一半亭午未全分杜 西北雲膚起東南雨足來靈童出海見神女向山回斜影風前合圓紋水上開十旬無破塊九土信康哉李嶠 蓬萊一水通雲氣閶闔千門度雨聲劉威 潤氣凝柱礎繁聲注瓦溝暗流窓不

曉涼引簟先秋白樂天　珠簾暮捲西山雨王勃

雲

經雲行雨施天下平也雲從龍風從虎聖人作而萬物覩　雲雷屯君子以經綸山川出雲易　上天同雲雨雪雰雰詩　倬彼雲漢為章于天詩　保章氏以五雲之物辨吉凶禮　陽聚為雲　舜將興黃雲升堂湯將興白雲入房春秋孔演圖

子天油然作雲孟　雲者為雨乎　黃帝得之以登雲天

莊子 山雲草莽水雲魚鱗旱雲煙火涔雲波水淮南子

史漢武帝至泰山封禪其夜有白雲起封中史封禪書 漢高祖隱於芒碭山澤間呂后與人俱求常得之高祖怪問后曰季所居上常有雲氣 文王遇姜公於渭陽灼然如披雲見白日恍若開霧而覩青天 司馬相如奏大人賦天子大說飄飄有淩雲之氣游天地之間並史記

傳記若煙非煙若雲非雲郁郁紛紛蕭索輪囷是謂卿雲卿雲之見喜氣也 舜時景雲見作歌曰卿雲爛兮

糺漫漫　楚襄王遊於雲夢之臺望高唐觀上有雲氣須臾之間變化無窮王曰此何氣也曰所謂朝雲也昔先王常遊高唐晝寢夢一婦人曰妾巫山之女也為高唐之客聞君遊高唐願薦寢席王因幸之去而辭曰妾在巫山之陽高丘之阻朝為行雲暮為行雨朝朝暮暮陽臺之下旦視之如言故為立廟號曰朝雲文選冬至初陽雲出箕如樹之狀立春少陽雲出房如積氷春分正陽雲出軫如白鵠穀雨太陽雲出張如車蓋立夏初

陰雲出背赤如珠夏至少陰雲如水波寒露正陰雲如冠纓霜降太陰雲出上如羊下如蟠石易通卦驗韓雲如布楚雲如日周雲如輪秦雲如美人史記天子升崐崘封豐隆之葬郭璞云豐隆筮師御雲得大壯封遂為雷師按楚詞則以豐隆為雲師飛廉為風伯屏翳為雨師廣雅

集山中何所有隴上多白雲只可自怡悅不堪持寄君陶洪景

一片孤雲逐處飛東西終日竟何依傍人莫道能為雨惟恨青山未得歸王令

英氣大梁國郁郁必書臺碧

落從龍起青山觸石來官名光邃古葢影耿塵埃飛感高歌發威加四海回李嶠片片飛來靜可閑樓頭江上復前山飄零盡日不歸去帖破青山萬里天鄭準荆王枕上元無夢莫枉陽臺一片雲李義山傍花初點綴霞苑更崢嶸崔顥晝棟朝飛南浦雲珠簾暮捲西山雨王勃嶺雲春沮洳江月夜晴明杜本朝雲從鍾山起却入鍾山去借問山中人雲今在何處王介甫風力引雲行玉馬水光連日動金蛇同上

雷

經震來虩虩震驚百里　動萬物者莫疾乎雷易　仲春之月日夜分雷乃發聲仲秋之月雷乃收聲記月令　天地解而雷雨作雷雨作而百穀草木皆甲拆易

子非雷非霆隱隱礚礚楊子　疾雷破山風振海而不能驚莊子　春夏之有雷霆也或發而振破巨石裂大木而殘之草木豈有非常之罪哉彼豈有懲於物也柳子

史柳公權元和末止建州山寺中夜半覺門外喧闐因

潛於窓中見數人運斤造雷車如畫圖者久之一噓氣忽斗暗失其人兩目遂昏焉（酉陽雜俎）蔡順母平生畏雷自亡後每有雷震順輒環冢泣曰順在此（本傳）劉曜從劉元海獵于四山遇雨止樹下迅雷震樹旁人莫不顛仆曜神色自若元海異之曰此吾家千里駒也（雜記）

傳記青陽之肇化兮陶萬殊于天壤結鬱蒸以成雷兮鼓訇輘之逸響驚蟄蟲于始作兮懼遠邇之異象（李顒雷賦）

雷于天地為長子以其萬物為出入也雷二月出地百

八十日雷出則萬物出八月入地百八十日雷入則萬物入入則除害出則興利人君之象也王充論衡內侍李舜舉家曽為暴雷所震其堂之西室雷火自窻間出赫然出簷人以為堂屋已焚皆出避之及雷止其舍宛然牆壁窻紙皆黔有一木格其中雜貯諸器其漆器銀釦者銀悉鎔流在地漆器曽不焦灼有一寳刀極堅鋼就刀室中鎔為汁而室亦儼然人必謂雷當先焚草木然後流金石今乃金石皆爍而草木無一燬者非人情所測

筆談

集閒人倚杜笑雷公又向深山霹怪松必若有蘇天下志何如驚起武侯龍韓偓

陌上冬乾泣老農天留甘雨付春工阿香急試雷霆手莫放人間有起龍朱喬年

本朝誰將神斧破頑陰地裂山開鬼失林我願君王法天造早施雄斷答羣心晦庵

巳外浮雲更外身區區雷電若為神山頭只作嬰兒看無限人間失箸人東坡

電

子電激氣也以為鞭策淮南子陰氣伏重泉之下上通於天陰陽分爭故為電莊子良將如收電可見不可追抱朴子豐隆軒其震霆列缺瞠其照夜注豐隆雷公列缺電也張平子

史王戎視日不眩目爛爛若巖中電晉史

傳記春秋公羊傳云有聲曰雷無聲曰電　電殄也作見則殄滅也釋文霹靂列缺吐火施鞭揚雄魯隱公元年大雨震電周之三月夏之正月雷常聞於地中電未可見

而大雨震電此陽氣之失其節公羊

集電尾燒空黑雲脚飛銀線韓偓　驚電夜舒光陸士衡　電光

時掣紫金蛇東坡　餘霞張錦幢輕電閃紅綃劉禹錫　恐天時

之代序兮耀靈曅而西征楚詞注云靈曅電貌

霜

經霜陰陽之氣也陰氣勝則凝而為霜禮　履霜堅氷至

易　糾糾葛屨可以履霜詩　霜露既降君子履之必有悽

愴之心禮　霜既降則百工休乃命有司曰寒氣總至民

力不堪其皆入室同上

子馬蹄可以踐霜雪莊子青女出以降霜註青女霜神也又高誘云青女乃青腰玉女司霜雪者淮南並註鄒衍事燕惠王盡其忠貞左右譖之王棄衍乃仰哭感天霜降淮南子

史漢武帝元光四年隕霜殺草木自是征伐四夷師出三十餘年本紀元帝永光元年三月隕霜殺桑九月二日隕霜殺稼天下大饑是時石顯用事漢史琴操履霜者伯

奇之所作也伯奇者尹吉甫之子也甫聽其後妻之言疑其孝子伯奇遂逐之伯奇編水荷而衣之采花而食之清朝履霜而自傷無罪見放逐乃援琴而鼓之琴操

傳記王者順天行誅以成肅殺之威若政令苛則夏下霜誅伐不行則冬霜不殺草感精符　京房易傳云誅不原情其霜附木不下地不教而誅其霜反在草下易傳

集仲秋邊風起孤蓬捲霜根王僧達　曉霜楓葉丹夕曛嵐氣陰謝靈運　金祇暮律盡玉女暝氛歸孕冷隨鐘徹飄華

逐劒飛蘇味道　一夜新霜著瓦輕芭蕉心折敗荷傾耐寒惟有東籬菊金葉初開曉更清白樂天　十暑岷山葛三霜楚户砧杜甫　原野生暮靄堦墀散夕霏徘徊總嚴氣悵望淪清輝平臺寒月色池水愴風威疑陰同徂夜遞鴈獨歸飛張率

雪

經雨雪其滂　雨雪載塗　上天同雲雨雪雰雰　雨雪瀌瀌見晛曰消俱詩　天地積陰溫則為雨寒則為雪禮

今我來思雨雪霏霏 詩 孟春行冬令則水潦為敗雪霜大摯 禮

子至秋三月青女乃出以降霜雪 淮南子 藐姑射之山有神人容膚若氷雪 莊子 齊景公時雨雪三日公被狐白裘見晏子曰不寒晏子曰古之賢君飽而知饑暖而知寒公悟乃脫裘發粟與饑寒者 晏子 東郭先生衣敝履不完行雪中履有上無下足盡踐地 世說 天寒既至霜雪既降吾是以知松栢之茂也 莊子

史唐韋斌每朝會不敢離立笑言會大雪在廷者皆振裾更立斌不徙足雪甚幾至沒靴韋安石傳西王母進上藥有玄霜絳雪漢武帝傳漢時長安雪數尺牛馬毛寒縮如蝟西京雜記安居貧大雪丈餘洛陽令過安門徑無行跡謂已死入見安僵臥問奚不出安曰大雪人皆乏食不宜干人令賢之遂舉為孝廉袁安傳漢高帝自將兵擊匈奴冬大寒雨雪士卒墮指者十二三匈奴傳蘇武使虜單于幽武置大窖中絕不與飲食天雨雪武臥齧雪與旃毛並

咽之數日不死匈奴以爲神西漢本傳郢善歌者始爲下里巴人之曲和者數千中爲陽阿採菱和者百人既而歌陽春白雪和者數人其曲彌高其和彌寡宋玉
傳記春秋元命苞云陰凝爲雪　北風雨雪天子遊黄臺之丘獵于苹澤日中大寒北風雨雪有凍人天子作黄竹詩三章穆天子　河洛之神名曰宓妃髣髴兮若輕雲之蔽月飄飖兮若流風之迴雪又趙飛燕傳飛燕體輕究轉如流風迴雪曹子建　衛君重裘坐見路有負樵而哭

者問之對曰雪下衣薄衛君懼見于色曰為君而不知民孰以君我乃捐金出粟以賑貧窮公孫子
謝安冬日集兒女講論文義俄而雪驟公曰白雪紛紛何所似兄子朗兒曰撒鹽空中差可擬兄女道蘊曰未若柳絮因風起世說
集盈尺則呈瑞于豐年踰丈則表沴于陰德謝惠連
細玉羅紋下碧霄杜門顏巷落偏饒巢居只恐髙柯折旅客愁聞去路遥撅凍野蔬和粉重掃庭松葉帶酥燒寒窓

呵筆尋詩句一片飛來紙上銷古詩有田皆種玉無樹不開花班扇難裁素曹衣詎比麻鶖歸逸少宅鶴滿令威家寂寞門扉掩依稀履跡斜人疑迷麪市馬似困鹽車李義山重重玉宇三千界一一瓊干十二樓晏元憲斷蓬飄葉卷黄沙只有千林鬖鬆花應為王孫朝上國珠幢玉節與排衙東坡巧剪銀花亂輕飛玉葉狂辛寅遜

本朝宋大明中元日雪花降右將軍謝莊下殿雪集衣白上以為瑞賦詩宋書太祖一日大雪夜叩趙普門普出

帝立風雪中曰已約晉王矣已而太宗至共于普堂中設重裀地坐熾炭燒肉普妻行酒帝以嫂呼之普從容問曰夜久寒甚陛下何以出帝曰吾睡不著一榻之外皆他人家也故來見卿普曰南征北伐今其時矣遂定下江南策邵氏聞見録

游楊初見伊川伊川瞑目而坐二子侍立既覺顧謂曰賢輩尚在此乎日既晚且休矣及出門門外之雪深一尺語録

凍合玉樓寒起粟光揺銀海眩生花遺蝗入地應千尺宿麥連雲有幾家老病自嗟詩

力退空吟氷柱憶劉又東坡

露

經孟秋之月凉風至白露降禮蒹葭蒼蒼白露為霜湛湛露斯匪陽不晞厭浥行露厭浥濕也英英白雲露彼菅茅俱詩

子天地相合以降甘露人莫之令而似均又晉書云王者敬養耆老則甘露降而松栢受之尊賢容衆則竹葦受之老子春食朝霞日始欲出赤黄氣也夏食正陽南方

日中氣也秋食淪陰日没以後赤黄氣也冬飲沆瀣北方夜半之氣也并天地玄黄之氣是謂六氣陵陽子　方諸取露于月注云方諸大蛤陰極者淮南子　藐姑射之山有神人焉不食五穀吸風飲露莊子

史帝作承露銅盤上有仙人掌擎玉盃以取雲表之露漢武故事　明帝鑄承露盤莖長十二丈立于芳林園甘露乃降魏志

傳記宗元得韓愈所寄詩先以薔薇露灌手然後讀柳宗

元傳夫形見者莫如高物不朽者莫如金氣之清者莫如露盛之安者莫如盤乃詔有司鑄銅盤建于芳林園曹植承露銘

弘農鄧紹八月旦入萊山採藥見一童子執五綵囊求栢葉上露露皆如珠滿囊中問之答云赤松子先生取之明眼言終便失所在今人常以八月旦作囊相遺是也齊諧記

集漱朝露之清流隱柔桑之稠葉曹植　朝飲木蘭之墜露夕餐秋菊之落英離騷　玉關寒氣早金塘秋色歸泛掌光

逈淨添河滴尚微變霜凝曉液承月委圓輝別有吳臺上應濕楚臣衣（駱賓王）竊以河榮洛變授社于勛華玄玉素鱗降靈于湯武其間微禽弱草改狀移形夜宿朝雲星光動色皆以照臨下土發揮帝載千祀一致隔代同符（盧思道表）滴瀝明光苑葳蕤泣竹叢玉垂丹棘上珠湛綠荷中夜警千年鶴朝零七月風頹凝仙掌上長奉未央宮（李嶠）秋荷一滴露清夜墜玄天（韋應物）仙人掌冷三天露玉女窗虛五夜風（李義山）凝花珠錯落綴葉碧玲瓏（溫裔）玉

堦生白露夜久侵羅襪李白秋露白如玉團團下庭綠李白

冰

經初六履霜堅冰至象曰履霜堅冰陰始凝也易季冬之月冰方盛水澤腹堅是月也命取冰以入記二之日鑿冰沖沖三之日納于凌陰四之日其蚤獻羔祭韭詩凌人掌冰正歲十有二月令斬冰三其凌周禮古者日在北陸而藏冰西陸朝覿而出之其藏冰也深山窮谷固陰沍寒于是乎取之夫冰以風壯而以風出祭寒而藏

之獻羔而啟之左傳
子行積氷之皚皚兮清泉沍而不流張平子賦巧冶不能銷
木良工不能瑑氷文中子老成子學幻于尹文先能翻校
四時夏造氷列子葉公子高曰吾朝受命而夕飲氷莊子䙟
瓶中之氷知天下之寒淮南子
史永徽二年十一月陰霧凝凍封樹木數日不解劉向
以為木少陽此人將有害則陰氣脅木先寒故得雨而
氷亦謂之樹介本紀光武南馳聞王郎兵在後至滹沱河

候吏還曰河水流澌無船不可濟令王霸往視之霸還詭曰氷堅可渡官屬喜比至河河氷亦合乃令霸護渡未畢數騎而氷解光武曰王霸權以濟事殆天瑞也後漢王霸傳

晉慕容晃上書言躬征郭遠假陛下之精神威靈乃結氷凌行海中三百餘里晉史

初齊文宣時周人常懼齊兵之西渡恒以冬月守河椎氷及武成即位朝政漸紊齊人椎氷懼周師之逼北史

或勸進士張彖謁楊國忠曰見之富貴可立圖彖曰君輩倚楊右相如泰山吾以為

冰山耳若皎日既出君輩得無失所恃乎遂隱居嵩山本傳晉王祥性至孝繼母朱氏嘗欲生魚時天寒冰凍祥釋衣將剖冰求之冰忽自解雙鯉躍出本傳

傳記積冰曰淩冰壯曰凍冰流曰凘冰解曰泮風俗通逸人王休居太白山每冬取溪冰琢其精瑩者煑建茗供賓客六帖

集碎如隊瓊方截瑠粉壁生寒象筵布玉壺紈扇亦玲瓏坐有麗人色俱素韋應物清如玉壺冰鮑明遠簷動玉壺

氷杜甫開氷動玉壺同上雪後排簷挺銀竹山谷敢望君恩玉

井氷杜渴飲月窟氷饑餐天上雪李白擔囊行採薪斧氷

持作糜魏武帝飛雪斷道氷成梁同上

霞

集青霞起而照天楊炯望海樓明照曉霞䕶江隄白踏平

沙白樂天晨霞朝可餐杜桐林帶晨霞謝靈運朝霞迎白日

選仰首漱朝霞曹植青軒秘晚霞李白晚霞飛處散朱暉李嶠

海風吹斷暮天霞唐人晚望樓角紅綃一縷霞古詩餘霞散成

綺謝朓餘霞明遠川韋應物殘霞照高閣同上落霞沈綠綺杜甫丹霞夾明月選赤霞動金光李白雲霞冠秋嶺謝混萬里洞中朝玉帝九光霞內宿仙壇真誥水光浮日出霞彩映江飛張均

煙

集涼煙兮冒江鮑照賦煙光凝而暮山紫滕王閣記村煙對浦沙汀煙輕冉冉水煙通逕草並杜夜長簷溜寒無寢日晏廚煙濕未炊賈牟春風掩映千門柳曉色淒涼萬井

煙李郢　梨花千樹雪楊葉萬條煙李白

本朝午雞聲不到蟬林栢子煙中靜擁衾王安石

霧

經　仲冬行夏令則氛霧冥冥月令

子　積水上溢則為霧莊陰陽之氣亂則為霧曾雲霧四起則時多隱士京房易占與善人遊如行霧中雖不濡濕潛自有潤抱朴子飛龍乘雲騰蛇遊霧韓

史　武帝葬武陵芳香之氣異常積于墳埏之閒如大霧

漢武故事高祖困于平城之圍大霧三日漢書河南張楷字公超性好道術能作五里霧學其術者填塞如市故云霧市時關西人裴優亦能作三里霧自以為不如往從學之楷避不見漢史王肅張衡馬均俱冒重霧行一人無恙一人病一人死問其故無恙者曰我飲酒病者飽食死者空腹博物志

傳記黃帝與蚩尤戰于涿鹿九戰不勝黃帝歸于太山三日三夜大霧冥冥有一婦人人首鳥形黃帝稽首再

拜伏不敢起婦人曰吾所謂玄女者子欲何問黄帝曰小子欲萬戰萬勝萬隱萬匿首當何從起玄女戰法陶答子仕陶三年名譽不興家産三倍其妻諫曰夫子能薄而官大無功而家昌是嬰害積殃也妾聞南山有玄豹霧雨七日不下食欲以澤其衣毛成其文章故藏以避害今君有此寧不無後患乎列女傳韓俠在桂州妖賊封盈能為數里霧尅期將攻桂州有紫氣者我必勝至日果紫氣如疋帛自山亘于州城白氣直衝之紫氣遂散天忽

大霧至午稍開霽樹滴下同人如沐酉陽雜俎

集七條開早陌五里闇朝氛帶樓凝海氣含蓋似浮雲

王褒秋晨海霧重職事凌晨出浩浩含元天溶溶洒明日

纔看含鬢白稍見沾衣密導騎全不分郊樹都如失霏

微誤噓吸膚腠生寒栗當歸飲一盃庶用蠲此疾韋應物

氤氳起洞壑遥裔匝平疇乍似含龍劍還疑映蜃樓拂

林隨雨密度逥帶煙浮方謝公超步終從彥輔遊蘇味道

三晨生遠霧五里暗城闉從風疑細雨映日似遊塵乍

若飛煙散時如佳氣新不妨鳴樹鳥能敝摘花人梁元帝

曹公迷夢澤漢帝出平城淼野妖氛静丹山霽色明類煙飛稍重方雨散還輕倘入非熊繇寧思玄豹情李嶠

虹

蝃蝀在東莫之敢指詩經

天二氣則成虹淮南子

漢靈帝時有黒氣隨北宫温明殿東庭中黒如車蓋騰起奮迅長十餘丈其貌似龍上問蔡邕對曰此天投

蜺也漢五行志荆軻欲往刺秦王精誠感天白虹貫日鄒陽齊

威公時虹貫牛山管仲諫無近妃宮雜跖集

傳記黃帝占軍決曰攻城有虹從外南方入飲城中者

從虹攻之勝白虹遶城不匝從虹所在乃擊之　世傳

虹能入溪澗飲水信然嘗見夕虹下澗中飲者兩頭皆

垂澗中使人過澗隔虹對立相去數丈之間如隔綃縠

自西望東則見立澗之東向西則為日光所爍筆談晉陵

薛願義熙初有虹飲其釜澳噏響便竭願輦酒灌之隨

投隨咽便吐金滿器于是𡧍㢟日祛而豐富數臻異苑孔子作春秋孝經告備于天赤虹自上而下化為黄玉搜神記

集江虹明遠飲峽雨帶餘飛杜甫安得五彩虹架天作長橋李白紆餘帶星渚窈窕架天潯空因壯士見還共美人沈逸勢含良玉神光藻瑞金獨留長劍彩終負昔賢心蘇味道

天河

經倬彼雲漢　維天有漢監亦有光俱詩

子河漢沍而不能寒莊天河從北極分為兩頭至于南極隨天而轉入地下過抱朴子

傳記天漢起東方經尾箕之間謂之漢津乃分為二道至天津下而合西南行至七星南而沒天文志星者元氣之英水之精也氣發而升精華上浮宛轉隨流名曰天河一曰雲漢衆星出焉楊泉物理論舊說天河與海通有居海上者每年八月有浮槎來賫一年糧乘之奄至一處

望見婦人織一丈夫牽牛渚次飲之此人即問何處答曰君可詣蜀問嚴君平此人還問君平君平曰某年月有客星犯斗牛即此人到天河也張華博物志有人尋河源見婦人浣紗問之曰此天河也乃與一石而歸問嚴君平君平曰此織女支機石也集林

集八月涼風天氣晶萬里無雲河漢明昏見南樓清且淺曉落西山縱復横洛陽城闕天中起長河夜夜千門裏複道連甍共蔽虧畫堂瓊户特相宜雲母帳前初

泛濫水晶簾外轉透迤倬彼昭回如練白復出東城接西陌南北征人去不歸誰家今夜擣寒衣鴛鴦機上踈螢度烏鵲橋邊一鴈飛鴈飛螢度愁難歇坐見明河漸微沒已能舒卷任浮雲不惜光輝讓明月明河可望不可親安得乘槎一問津更將織女支機石還訪成都賣卜人宋之問常時任顯晦秋至最分明縱被微雲掩終能永夜清含星動雙闕伴月落邊城牛女年年渡何曾風浪生杜昭昭清漢暉燦燦光天步陸士衡安得壯士挽

天河淨洗甲兵長不用杜 雲漢西流夜未央牽牛織女遥相望魏文帝 河漢清且淺相去復幾許盈盈一水間脉脉不得語選詩 初旭紅可染明河澹如掃杜牧之

歲時部

春

經萬物出乎震易 分命羲仲宅暘谷平秩東作日中星鳥以殷仲春 每歲孟春遒人以木鐸徇於路並書經 春日遲遲采蘩祁祁 春日載陽有鳴倉庚詩 孟春之月

日在營室律中大簇　仲春之月日在奎律中夾鍾　季春之月日在胃律中姑洗　其日甲乙其帝太皥其神勾芒其蟲鱗其音角其數八其味酸其臭羶其祀户祭先脾　天子迎春於東郊布德和令行慶施惠下及兆民禮記　春王正月春秋

子衆人熙熙如享太牢如登春臺老子　斗柄東指而天下皆春鶡冠子　春為忠萬物咸遂忠之至也尸子　孟春之月君子聽朝論爵賞管子　二月之夕女夷鼓歌以司天和　孟

春之月天子服八風水注取露銅盤中淮南子以烏鳴春

古之為政者非春無以布德和令行慶施惠養幼小韓子

省囹圄賜貧窮禮賢者柳子

史煬帝西苑宮秋冬木凋令剪綵為花葉綴條上景若

陽春隋史宋璟人謂其為有脚陽春言所至之處如陽春

及物也開元遺事方春時和草木羣生皆有以自樂而吾百

姓莫之省憂其議所以賑貸之漢史元魏黎季明曰招搖

東指天下識其春北史方春生養萬物莩甲宜助萌陽以

育時物漢章帝紀明皇嘗遇二月坐小殿柳杏將吐嘆曰對此景物豈可不與判斷之呼髙力士取羯鼓縱擊一曲名春光好回顧柳杏皆發笑曰不喚我作天公可乎唐史正月者歲之始王者則天之象因時之序宜開發德號爵賢命士流寛大之澤垂仁厚之恩漢書傳記方春東作布德之元陽氣開發養導萬物郎顗傳春退貪殘進柔良卹幼孤賑不足求隱士則萬物應節而生京房傳嫁娶以春和也天地交通萬物始生白虎通氣在春

佩蒼璧尚書考　開歲發春百卉含英漢書　春曰芳春青春陽春三春九春景曰媚景和景韶景時曰良時嘉時芳時辰曰良辰嘉辰芳辰節曰華節芳節良節嘉節韶節淑節纂要　仲春月令時和氣清王雎鼓翼倉庚和鳴交頸頡頏關關嚶嚶張衡傳　天受二年臘將遊上苑遣詔曰明朝遊上苑火急報春知花須連夜發莫待曉風吹凌晨名花布苑卓異記闕　秋風起愁盡人間白髮人録歌踏春曲

集闉道春還未相識走傍寒梅探消息昨夜東風入武

陽陌頭楊柳黃金色李白紅入桃花嫩青歸柳葉新望鄉應未已四海尚風塵杜侵凌雪色還萱草漏泄春光有柳條杜春每歸兮花開花已闌兮春改嘆長河之流春送馳波於東海春不留兮時已失老衰颯而情逾極恨不得掛長繩於青天繫西飛之白日李白習習兮春風岸柳動兮渚花落春冉冉其將盡予何為而不樂白居易晝靜踈簾燕語頻雙雙鬬雀動揩塵柴扉日暮隨風拚落盡閉花不見人元稹草樹知春不及歸百般紅紫鬬芳菲

楊花榆莢無才思惟解漫天作雪飛退之獨倚闌干玩野塘俄驚節物老春光緑楊陰密鶯將懶紅杏枝空蝶不忙詩思謾沿芳草遠茶甌微帶落花香僧惠洪寒隨窮律變春逐鳥聲開初風飄帶柳晩雪間花梅碧林青舊竹緑沼翠新苔芝田初鴈去綺樹未鶯來唐太宗春風本自奇楊柳最相宜柳條恒著地楊花好上吹梁簡文帝風色翻露文雪花上空碧花蝶來未已山光曖將夕上官儀沐乗閑豫清晨步北林池楊師道日影飛花殿風文積草池鳳

樓通夜敞虬輦望春移 元萬頃 花輕蝶亂仙人杏葉密鶯喧帝女桑飛雲閣上春應至明月樓中夜未央 同上

本朝春雲漠漠雪欲落東風和冷驚羅幕漸看遠水綠生漪未放小桃紅入萼 東坡 新年變物華春意已堪嘉霽色初含柳餘寒尚勒花風絲飛蕩漾林鳥弄交加 歐陽修 輕花細葉滿林端昨夜春風曉色寒黃鳥不堪愁裏聽綠楊宜向雨中看 宋齊

夏

經日月運行一寒一暑易　申命羲叔宅南交平秩南訛敬致日永星火以正仲夏書　四月維夏六月徂暑　夏之日詩　孟夏之月日在畢律中中呂　仲夏之月日在東井律中蕤賔　季夏之月日在柳律中林鍾其日丙丁其帝炎帝其神祝融其蟲羽其音徵其數七其味苦其臭焦其祀竈祭先肺天子迎夏於南郊以賞封諸侯慶賜遂行無不欣說禮

斗柄南指而天下皆夏鶡冠子　立夏之日服玄氷九或

飛雪散及六壬六癸符則不熱抱朴子大旱金石流土山焦莊子九暑至時雨乃降五穀百果乃登管子陽常居大夏以生育長養為事董子夏政不失則時雨降文中子炎風之野赤帝祝融之所司淮南子

史浮甘瓜于清泉沈朱李于寒水魏史元載有紫龍鬚拂水晶為柄拂之清泠有聲夜則蚊蚋不敢近唐史李德裕為相方盛暑宴賓以金盤貯水浸白龍皮置坐凄然都無暑氣唐史太宗欲幸九成宮馬周上疏謂上皇留熱處

溫清之義臣所未安太宗善其言唐史高宗夏宴以葡萄賜宰相學士從行給翔麟馬帝賦詩學士屬和唐史

傳記龍見而雩左傳作迎風觀寒露臺以避暑關中記陶潛夏月高卧北窗清風颯至自謂羲皇上人本傳吳猛性至孝兒時父母邊卧夏多蚊蚋集身受之不敺恐蚊蚋去及父母也搜神記何子平事父孝年六十有孺子之慕夏避清涼孝子傳漢長安巧工丁緩作七輪扇連續七輪大皆徑丈一人運之滿堂寒西京雜記唐文宗與柳公權聯句

文宗曰人皆苦炎熱我愛夏日長權曰薫風自南來殿閣生微凉本傳

集清江一曲抱村流長夏江村事事幽唐詩炎威不到軒窓外冷氣常存枕簟中王觀竹深留客處荷淨納凉時杜我有江陰竹能令朱夏寒杜甫綠樹陰濃夏日長樓臺倒影入池塘水晶簾動微風起滿架薔薇一院香高駢生物趂功日夜流園林纔夏麥先秋綠陰黄鳥北窓簟付與來禽安石榴山谷竹粉千腰白桃皮半纈紅太白荷翻紫蓋

搖波面蒲蓄青刀拂水湄施肩吾和風穆而扇物麥含露而飛芒傅玄上無纖雲下無微風晉夏侯湛積歊蒸於簾櫳流煩溽於園籞陽風洪其長扇火雲赫而四舉隋盧思道節序遇徂炎兹宵在三伏憑軒佇涼氣中筵倦煩燠寂寞對空牕清疎臨夜竹蟲音亂階草螢光繞庭木簾月度斜輝風花起餘馥梁蕭子範高天澄遠色秋氣入蟬聲隋薛道衡梅出簾飛小鶯映户落殘花舞衫飄細縠歌扇掩輕紗隋魏彦琛風還池色定月晩樹陰多耿湋夏夜

本朝白水滿塘雙鷺下綠楊深處一蟬鳴東坡院僻簾深晝景虛輕風時見動竿烏池中綠滿魚留子庭下陰多燕引雛雨後看兒爭墜果天晴因客曝殘書幽棲未免牽塵界身世相忘在酒壺蘇子美雕玉押簾上輕縠籠虛門井汲鉛華水扇織鴛鴦文迴雪舞涼殿甘露洗空綠羅袖從迴翔香汗沾寶粟李賀樂辭春蒲獵獵弄輕柔欲立蜻蜓不自由五月臨平山下路藕花無數滿汀洲參寥河漢微明星乍稀碧蓮香濕襲人衣夜涼如水琉璃滑自

起開總放月歸　方巨山夏夜

秋

經說言乎兌兌正秋也萬物之所說也易分命和仲宅西曰昧谷寅餞納日平秩西成宵中星虚以殷仲秋書秋日凄凄百卉俱腓詩孟秋之月日在翼律中夷則仲秋之月日在角律中南吕　季秋之月日在房律中無射其日庚辛其帝少皥其神蓐收其蟲毛其音商其數九其味辛其臭腥其祀門祭先肝天子迎秋於西郊

賞軍師武人入朝乃命將帥選士厲兵簡練俊傑專任有功以征不義以明好惡順彼遠方禮

子斗柄西指而天下皆秋鶡冠子 秋者陰氣始下故萬物生 酉成立穀謂之大秋 秋三月以庚辛之日發五政一曰禁博塞二曰無見五兵之刃三曰慎旅農趨聚收四曰補缺塞圻修垣牆謹門閭五曰敬時五穀之皆入也管子 叢蘭欲茂秋風敗之文中子 秋則萬寶告成言天地以萬物為寶淮南子 秋肅也萬物莫不肅敬禮之至也

尸子

史堯為天子嘗秋日夢白帝遺以烏啄子其母曰扶桑

升高丘白帝上有雲如虎感巳乃生皐陶史秋風和則

商聲調序移玉律氣應金商唐史朱异除中書郎時秋日

始拜有飛蟬正集异武冠上時咸謂蟬珥之兆梁史孫寶

為京兆尹秋日署侯文為東部督郵勑曰今鷹隼始擊

當從王氣取姦惡以成嚴霜之誅史袁宏孤貧運租自

業謝尚時鎮牛渚秋夜乘月泛江會宏在舫中諷詠遣

問得其詠史之作尚邀至舟與談至旦不寢自此名譽日盛晉史李陵云窮秋九月塞外草衰胡笳互動牧馬悲鳴吟嘯成羣邊聲四起漢史德宗秋日出畋有寒色顧謂左右曰九月猶衫十月而袍不為順時朕欲改月謂何左右稱善李程獨曰玄宗著月令十月始裘不可改帝矍然止唐史李適云凡天子饗會遊豫唯宰相及學士得從秋登慈恩浮圖獻菊花酒稱壽唐史

傳記駟見而隕霜火見而秋風戒寒國語少昊秉兑執矩

司壽天文志日行白道曰西陸謂之秋律歷志秋者西方金
行之氣西羌傳周秦秋日遣輶軒採異俗方言藏之秘府
本紀平固縣覆笥山上有湖中有石鴈每至秋飛鳴如候
時南康記仲秋甲戌天子東遊次雀梁蠹書羽陵穆天子傳賈
佩蘭宮中八月四日出雕房北戶竹林下圍棊勝者終
年有福西京雜記漢武嘗以秋日泛靈鶂舟於淋池以香金
為鈎縮紐絲為綸丹鯉為餌釣得白蛟付大官為鮓肉
紫骨青香美無倫拾遺記唐宮人麗娟善歌嘗唱迴風曲

庭葉翻落如秋 洞冥記

張季鷹在洛見秋風起因思蓴菜羮鱸魚鱠曰人生貴適志耳 本傳

明皇製秋風高曲每奏之則清風徐來樹葉交墜 史

唐宮中每至秋時妃妾以金籠閉蟋蟀置枕函畔夜聽其聲庶民之家皆效之也 史

秋曰三秋九秋首秋上秋肇秋蘭秋暮秋末秋杪秋景曰朗景澄景清景時曰淒辰霜辰節曰素節商節 梁元纂要

蒲柳之質望秋先零 顧顗之傳

壯士悲秋感陰氣也 韓詩外傳

弘農鄧紹八月朝入華山見一童子以五色綵囊盛取

栢葉下露云赤松先生取以明目今八月朝作眼明囊象此也續齊諧記

集雲高氣静露凝衣野草變色莖葉稀鳴蜩抱木鴈南飛曹植集　曉煙茅舍月初日棗林霜歐陽公　觀四時之代序對三秋之爽節雲既浄而天高潦將收而水潔凝珠露之凄冷鏡青山之涀澈鶩運暮而巢空鴈篤羣而行絶虞世南賦　爽氣澄蘭沼秋風動桂林露凝千片玉菊散一叢金日岫高低影雲空點綴陰蓬瀛不可望泉石且娱心

菊散金風起荷疎玉露圓將秋數行鴈離夏幾林蟬

雲凝愁半嶺露碎纈高天還似成都望直見蛾眉前

秋光凝翠嶺涼吹肅離宮荷疎圓蓋缺樹冷半帷空側

陣移鴻影圓花釘菊叢攄懷俗塵外高眺白雲中　煙

生遥岸隠月落半崖陰連山驚鳥亂隔岫斷猿吟　山

亭秋已滿巖牖涼風度疎蘭尚染煙殘菊猶承露古石

衣新苔新巢封古樹歷覽情無極只尺輪光暮並唐太宗　肅

肅尊上寒淒淒帳裏清物色延暮思霜露遍朝榮宋鮑昭

露濃山氣冷風急蟬聲哀鳥擊初移樹魚寒欲隱苔斷霧時通日殘雲尚作雷隋煬帝　濕庭凝墜露摶風卷落槐日氣斜還冷雲峰晚更霾隋庾信　玉樹涼風舉金塘細草萎葉落商飈觀鴻歸明月池迎寒桂酒熟含霧菊花垂袁朗應詔　淒風移漢筑流水入虞琴雲飛送斷鴈月上淨疎林上官儀　林樹千霜積山宮四序寒蟬急知秋早鶯踈覺夏闌怡神紫氣外凝睇白雲端同上

本朝清溪流過碧山頭空水澄鮮一色秋隔斷紅塵三

十里白雲紅葉兩悠悠程伯蕣秋詩　輕風捲纖雲碧漢磨青銅坐久襟袖涼皎月升天東雷希顏秋夜　至若金氣方勁清風戒寒嚴霜舉侯文之職飛蟬集朱弁之冠露始滋於園菊風已敗於叢蘭吳淑秋賦

冬

經勞乎坎坎者水也正北方之卦也萬物之所歸也易

申命和叔宅朔方曰幽都平在朔易日短星昴以正仲冬書　冬日烈烈飄風發發詩　孟冬之月日在尾律中應

鍾仲冬之月日在斗律中黄鍾季冬之月日在婺律中大吕其日壬癸其帝顓頊其神玄冥其蟲介其音羽其數六其味鹹其臭朽其祀行祭先腎天子迎冬於北郊固封疆備邊境完要塞謹關梁塞徯徑禮辛亥朔日南至公視朔遂登觀臺以望春秋

于陰常居大冬董子斗柄北指而天下皆冬鶡冠子燭龍在鴈門北藏于委羽之山不見日其神人面龍身而無足淮南子以冬至之日始數四十九冬盡春始教民鑽燧墐

竈所以壽人也管子景公時雨雪三日公衣狐白之裘謂晏子曰天下不寒何也晏子曰賢君飽知人饑溫知人寒公曰善遂出衣發粟以與饑貧者晏子君子齋戒處心掩身身欲寧去聲色禁嗜欲安形性靜以待陰陽之定莊子楚莊王對雪披裘當户曰我猶寒彼百姓賓客甚矣乃使巡國中求無居宿絶糧者賑之國人大悦尸子史漢高祖既定天下叔孫通定朝儀于是羣臣朝十月于長樂宫中尊卑次序諸侯王以下莫不震恐帝曰吾

令知皇帝之貴也漢史
鍾離意辟為大司徒掾詔部送徒
詣河內時冬寒徒病不能行路過弘農輒移屬縣使作
徒衣縣不得已與之上書言狀意亦具以聞光武得奏
以見霸曰君所使掾何乃仁於用心誠良吏也　黄香
身執勤苦冬無袴而事親極滋味　後漢虞詡祖父經
為郡縣獄吏案法平正寛恕冬月上囚狀嘗流涕隨之
每稱曰東海于公髙為里門而其子定國卒至丞相吾
決囚六十年矣雖不及于公其庶幾乎子孫何憂不為

九卿耶故字詡曰升卿詡仕至尚書令漢史

傳記冬中也物方藏于中也陽盛則吁舒萬物而養之外隂盛則呼吸萬物而藏之内故曰呼吸者隂陽之交接萬物之始終尚書大傳

東方朔年十三學讀書三冬文史足用本傳

寶雲溪有僧舍盛冬若客至不燃薪火焼香一炷滿室如春人歸更收餘燼異景志

京師十月朔沃酒炙臠肉于爐中圍坐飲啗謂之煖爐歲時記

漢代十月十五日以豚酒入靈女之廟擊筑奏上弦曲連臂踏地歌赤

鳳來巫俗也搜神記董遇好學人從學者遇云當先讀書百遍而義自見學者云苦難無日遇曰當以三餘冬者歲之餘雨者晴之餘夜者日之餘　劉殷曾祖母王氏盛冬思菫殷時九歲乃往澤中慟哭忽若有人云止聲殷即收淚視地有菫因得斛餘歸　何鳳為建安太守物不敢忤伏臘每放囚還家依期而返本傳唐高祖冬幸新豐歷白鹿觀上驪山賜浴湯池給香粉澤帝賦詩學士皆屬和李適傳邴原就師學三冬講孝經論語魏志齊孝

子王虛之庭中楊梅樹隆冬三實又每夜所居白光如燭墓左樹柰一冬三實時人咸以為孝感所致本傳

集嘉南洲之炎德兮麗桂樹之冬榮乘鄂渚而反顧兮欸秋冬之緒風楚詞

洌洌冬日肅肅初寒潛鱗在川歸鴈在軒王巾初

四氣迴周節慶代停萬國同休庶尹羣和奉爵升朝我有嘉禮式宴百寮晉張華

綿邈冬宵永凜厲寒氣升離葉向晨落長風振條興夜靜輕響起天清月暉澄寒冰盈渠結素霜竟欄凝晉曹毗

冬深柳條落雪後桂

枝殘星明霧色盡天白鴈行單雲飛乍想閣氷結遠疑紈晚橘隱重屏枯藤帶迴竿岳陰連氷氣山峯添月寒隈雪花無有帶氷鏡不安臺同上月影含氷凍風聲淒夜梁簡文帝洞庭門未掩金壺漏已催曛煙生澗曲暗色起林寒江海波濤壯崤嶂坂險難同上景移風度改日至晷迴換眇眇負霜鶴皎皎帶雲雁長河結琅玕層氷如玉岸鮑昭早景煙霜面初寒鳥雀愁詩成遣誰和還是寄蘇州白樂天

節序部

元旦

經元者善之長也先王體元以居正易旭日始旦詩天子乃以元日祈穀于上帝命樂正習舞禮履端于始舉正于中春秋傳

子邯鄲民正月旦獻鳩于趙簡子簡子賞之客問故簡子曰正旦放生示有恩也客曰民知君欲放之故競捕之傷者衆矣君欲生之不若禁民勿捕捕而放之恩過

不相補列子春月飲酒茹葱以通五臟莊子

史元日立仗百官皆備宰相方至列燭五六百炬謂之火城宰相至衆皆避之國史吳隠之為牧守冬月無被乃披絮國史魏武帝用漢儀元日百官上壽設白獸尊於殿庭能獻直言者則發此尊飲酒案禮白獸尊乃北齊之遺失也上施白獸蓋後代所為示忌憚也典畧

傳記王羲之月儀書曰日往月來元正首祚太簇告辰微陽始布罄無不宜和神養素　正月一日天中節會

之辰獻壽之日（並出道書）昔有人居草庵之中每歲除夕遺里閭藥一貼令囊浸井中至元日取水置于酒樽名曰屠蘇酒合家飲之不瘟疫（歲華紀）履端元日正始之初士于是日設禮樂榮耳目之觀（藏榮）漢高長樂宮成制羣臣朝賀儀武帝改夏正元日慶賀始此（通典）玉燭寶典曰正月為端月　尚書大傳云夏以平明為朔殷以雞鳴為朔周以夜半為朔　白虎通曰正朔有三何本天有三統謂之三微月也三微者何謂也陽氣始施黃泉萬物

始動微而未著

集初歳元祚吉日惟良乃為嘉會宴此高堂衣裳鮮潔

黼黻玄黄珍膳雜遝充溢圓方俯視文軒仰瞻華梁願

保兹善千載為常歡笑盡娱樂哉未央皇室榮貴壽考

無疆曹植朱庭容衛肅青天春氣明朝光動劒彩長附分

珮聲隋煬帝和風起天露嚴氣銷氷井索索枝木柔厭厭

漏猶永陳叔達履端初啓節長苑命髙筵肆夏喧金奏重

潤響朱絃春光催柳色日彩照槐煙微臣同濫吹謬得

仰鈞天（虞世南）旋穹周迴三朔肇建青陽散輝澄景載焕淑哉虛花爰採爰獻聖容映之永壽於萬（劉臻妻獻椒花）正朝辟惡酒新年長命盃柏葉隨銘至椒花逐頌來（庾信）聊開柏葉酒試奠五辛盤金薄圖神燕朱泥却鬼九（庾肩吾）年光悲擲舊景色喜呈新（庾亮）欲曙九衢人更多千條香燭照星河今朝始見金吾貴車馬縱横避玉珂（釋靈徹）天仗宵嚴建羽旄春雲送色曉雞號金鑪香動螭頭暗玉佩聲來雉尾高戎服上趍承北極儒冠列侍映東曹太平

時節身難遇郎署何須歎二毛韓愈鳴佩隨鵷鷺登階見冕旒無能裨聖代何事别滄州閒夜貧還醉浮名老漸羞鳳城春欲晚郎吏一同遊盧綸葦桃猶在户椒栢已稱觴歲每風先應朝回日漸長　星河猶在整朝衣遠望天門再拜歸杜牧之

本朝堆盤紅縷細茵蔯巧與椒花兩鬬新竹馬異時寧信老土牛明日莫辭春東坡爆竹聲中一歲除春風送煖入屠蘇千門萬户曈曈日總把新桃換舊符王介甫

立春

經先立春三日太史謁之天子曰某日立春盛德在木天子乃親帥三公九卿諸侯大夫以迎春於東郊月令

史取宜陽金門竹為管河内葭草為灰以候陽氣玉泉記以葭莩灰實律之端氣至則灰飛續漢

唐景龍四年正月八日立春上令侍臣迎春内出綵花樹人賜一枝令學士賦詩景龍記

唐制立春賜三省官綵勝各有差文昌雜録

傳記立春之日士夫之家剪綵為小幡謂之春幡或懸

于家人之頭或綴於花枝之下又剪為春蝶春錢春勝以為戲 立春前五日並造土牛耕夫犂具於大門之外是日黎明有司為壇以祭先農官吏各具綵仗環擊牛者三所以示勸耕之意慶華録 立春前一日開封府進春牛入禁中鞭春開封祥符兩縣置春牛於府前至日絶早府僚打春府前百姓皆賣小春牛同上

集春日春盤細生菜忽憶兩京梅發時盤出高門行白玉菜傳纖手送青絲杜 北陸凝陰盡千門淑氣新年年

金殿裏寶字貼宜春歲時記　春衣不用蕙蘭薰領緣無煩刺綉紋曾在蠶宫親織就方知縷縷盡辛勤春詞　聖主終朝親萬幾燕居專事養希夷千門永晝春岑寂不用車前插竹枝温公錄　朝來煮菜往鞭牛已覺江邊雪意休習習東風收雨脚暄暄曉日綻雲頭尊前未放梅花老鬢上先看柳帶柔及取春花時一醉莫教沈瘦更清秋侯彭老　煙添柳色看猶淺鳥踏梅花落已頻李相公

本朝太平興國二年冬縣司以春牛呈知府就大門外

安排薦以香燈酒果其芒兒壕之頗精同判王洗馬晦伯慮有損闕移寘廳上知府程給事之謂同判曰某雖不才忝為刺史且芒兒者耕墾之人不應上廳將來恐村夫輩或有不揆耳至甲午果有順賊之變成都記仙家日月本長閑送臘迎春亦偶然翠管銀鈎傳故事金花綵勝作新年東坡

元宵

史隋柳彧見都邑百姓每至正月十五日作角觝戲上

奏曰京邑爰及外州每以正月望夜充階塞陌鳴鼓聒天燎炬照地人帶獸面男為女服竭資破產競此一時請並禁斷上可其奏（北史）唐朝正月十五夜許三夜夜行其寺觀街巷燈明若晝山棚高百餘尺神龍以後復加嚴飭士女無不夜遊車馬塞路有足不躡地浮行數十步者（雍洛靈異小録）隋文帝時元胄為右衛大將軍甞正月十五日帝與近臣登高時元胄下直馳詔名之及見謂曰公與外人登高未若就朕也（隋書）唐睿宗先天二年正月

十五十六夜於京安福門外作燈輪高二十丈衣以錦綺飾以金銀燃五萬盞燈豎之如花樹宮女千數衣羅綺曳錦繡耀珠翠施香粉妙簡長安萬年少女婦千餘人衣服花釵婢子亦稱是於燈輪下踏歌三日歡樂之極未始有之唐書開元十八年正月望日帝謂葉天師曰四方之盛此夕何處極麗對曰天下無踰於廣陵帝曰何術以觀之師曰可俄而虹橋起於殿前師奏橋成但無回顧於是帝步而上太真及高力士黃幡綽樂官數

人從行俄頃已到廣陵寺觀陳設之盛燈火之光照灼其殿士女華麗皆仰望曰仙人現於五色雲中帝大悦師曰請勑伶官奏霓裳羽衣一曲後數日廣陵果奏幽怪録

開元初正月望夜玄宗移仗上陽宫以觀燈焉結構綵樓三十餘間金翠珠玉間厠其内樓高百五十尺微風所觸鏘然成韻以燈為龍螭豹騰擲之狀葉法善曰影燈之盛固無比矣然西涼府今夕之燈亦亞於此玄宗欲一往曰此易耳令玄宗閉目已在霄漢俄而及地

既覩影燈連亘數十里玄宗乃回玄宗於涼州以鏤鐵如意貫酒翌日命中使驗之非謬廣記明皇幸上陽宮夜新番一曲明夕正月十五日潛遊忽聞酒樓上有笛奏前夕所番曲密捕笛者詰之自云其夕於天津橋上翫月聞宮中奏曲愛其聲遂以爪畫譜記之即長安少年李謩也連昌詞

傳記令州里風俗望日祭門先以楊柳枝揷門隨楊柳枝所指仍以酒脯飲食及豆粥揷箸而祭之歲時記正月

十五作膏粥以祠門户（玉燭寶典）漢家祀太一以昬時祠到

明（史記）

集火樹銀花合星橋鐵鏁開暗塵隨馬去明月逐人來游騎皆穠李行歌盡落梅金吾不禁夜玉漏莫相催（蘇味道）

玉漏銀壺且莫催鐵關金鏁徹明開誰家見月能閒坐何處聞燈不看來（崔顥）

神燈佛火百輪張刻像圖形七寶裝影裏如聞金口訣空中似散玉毫光（同上）

金勒銀鞍控紫騮玉輪朱幰駕青牛驂驔始散城東曲倏忽還逢

南陌頭同上星回河漢月將微露洒煙飄燈漸稀猶惜路傍歌舞處踟躕相顧不能歸同上月色燈光滿帝都香車寶輦隘通衢身閒不覩中興盛羞逐鄉人賽紫姑李義山

本朝雪消華月滿仙臺萬燭當樓寶扇開雙鳳雲中扶輦下六鼇海上駕山來鎬京春酒霑周宴汾水秋風陋漢才一曲升平人盡樂君王又進紫霞盃　高列千峯寶炬森端門方喜翠華臨宸遊不為三元夜樂事還同萬衆心天上清光留此夕人間和氣閣春陰要知盡慶

華封祝四十餘年惠愛深蔡君謨　薄雪初銷野未耕賣薪買酒肴升平吾君勤儉倡優拙自是豐年歌笑聲東坡　天醉笙歌外風香羅綺餘晏卿　雲歸萬年樹月滿九重城楊徽之

中和節

史唐德宗欲以二月名節李泌請以二月朔為中和節遂詔備三令節時數唐書

傳記民間以青囊成百穀瓜果種相遺號為獻生子里

閭釀酒謂宜春酒鄴侯家傳

集殿前來日中和節連夜瓊林散舞衣傳服所司分蠟燭監開金鎖放人歸王建

社日

史里中社陳平為宰分肉甚均父老曰善陳孺子之為宰乎曰嗟乎使平得宰天下亦如是肉矣本傳

記天子大社以五色土為壇封諸侯者取方面土苴以白茅授之各以其方色以立社於其國故謂之授茅

土 漢舊儀

集社實陰祇稷惟穀先伯德方將時號共工厥有才子實曰勾龍陶唐捄災決河疏江棄亦播殖作乂萬邦克配二祀以報勲庸 向秋天社頌

鵞湖山下稻粱肥豚穽雞棲對掩扉桑柘影斜春社散家家扶得醉人歸 張蠙村居

田家遭社日邀我嘗春酒 杜甫

幾點社翁雨一番花信風 陸龜蒙

社雨報年豐 杜

初語燕雛知社日習飛鷹隼識秋風 杜

寒食

傳記冬至後一百五日有疾風甚雨謂之寒食介子推三月五日為火所焚國人哀之每歲春暮為不舉火謂之禁煙犯之則雨雹傷田歲時記　周舉遷并州刺史初太原一郡舊俗以介子推焚骸有龍忌之禁至其月咸言神靈不樂舉火一月寒食莫敢煙爨歲多死者舉到州作弔書置子推之廟言盛寒去火殘損民命非賢者意今則三日而已宣示愚民使還温食風俗頓革陸翽鄴中記

集初過寒食一百六店舍無煙宮樹緑念奴覓得又連

催特勑宫中許燃燭之元微 春城無處不飛花寒食東風御柳斜日暮漢宫傳蠟燭青煙散入五侯家韓翃 鶯嬌燕𪍿弄風煙士女兒童滿野田草色淺深圍幄幕花枝上下逐鞦韆張禹錫詩 雲濃雲淡半陰春禁火天時欲洒塵花艶有枝還怕雨柳煙無賴尚熏人畫毬輕蹴壺中地綵索高飛掌上身一路緑莎東郭外也寛情抱也傷神裴說 馬上逢寒食途中屬暮春可憐江浦望不見洛橋人宋之問

清明

傳記唐朝清明取榆柳之火以賜近臣順陽氣也（歲時記）

明皇樂民間清明節鬬雞戲及即位治雞坊索長安雄雞金尾鐵距高冠昂尾千數養於雞坊選六軍小兒五百使教飼之時賈昌為五百小兒長太子甚愛幸之金帛之賜日至其家又云明皇以乙酉生而喜鬬雞是兆亂之象也（東坡）

京師清明之日四野如市芳樹之下園圃之内羅列杯盤互相酬勸都城之歌兒舞女遍亭臺抵

暮而歸東京夢華錄

集早是傷春暮雨天可堪芳草更芊芊内官初賜清明火上相閒分白打錢紫陌亂嘶紅叱撥綠楊高影畫鞦韆遊人記得承平事暗喜風光似昔年韋莊

村落清明近鞦韆稚女誇春陰妨柳絮月黑見梨花白鳥窺魚網青帘認酒家幽棲雖自適交友在京華鄭谷詩

清明千萬家處處是年華榆柳芳辰火梧桐今日花祭祠結雲騎遊陌擁春車惆悵田郎去原迴煙樹斜楊巨源

上巳

傳記按周禮女巫掌歲時以祓除疾病禊者潔也故於水上盥潔之也巳者祉也邪疾巳去祈介祉也應劭上巳於流水上洗濯祓除去宿垢謂之祓禊　鄭國之俗上巳於溱洧之上招魂續魄秉蘭草祓除不祥華林園中千金堤上作兩銅龍相向吐水以注天泉池通御溝中池陽上巳日婦女以薺花點油祝而洒之水中若成龍鳳花卉之狀則吉謂之油花卜圖經

集東出千金堰西臨鴈鶩陂游絲映空轉高楊拂地垂緑幘文照耀紫燕光陸離清晨餞伊水薄暮宿蘭池沈約卜洛成周地浮盃上巳筵鬬雞寒食下走馬射堂前孟浩然翠浪有聲黃纖動春風無力緑旌垂王直力三月三日天氣新長安水邊多麗人杜詩桃花生玉澗柳葉暗金溝庾肩吾帷宮對廣掖層殿邇高岑風旗爭曳影卓午共生陰樹花初墮蔕池荷欲吐心文帝野花飄御座河柳拂天杯日晚迎祥處笙鏞下帝臺同上是日也天朗氣清惠風

和暢仰觀宇宙之大俯察品類之盛所以遊目騁懷足以極視聽之娱信可樂也王羲之

立夏

經是月也以立夏先立夏三日太史謁之天子曰某日立夏盛德在火天子乃齋立夏之日天子親帥三公九卿大夫以迎夏南郊禮記

集長風始飄閣疊雲纔吐嶺韋應物　麥天晨氣潤槐夏午陰清古詩

端午

傳記五月五日午時為天中節（提要錄）五月五日為地臘五帝校定生人罪福外滋萬類内延年壽此日可謝罪求福移易官爵祭祀先祖（道書）朱明啟節（柳宗元謝端午衣物）五月五日以蘭湯沐浴（大戴禮）洛陽端午作术羹艾酒（金門歲節記）端午刻菖蒲為人或葫蘆形帶之辟邪端午以菰葉裹粘米謂之角黍蓋取陰陽包裹之義或云亦為屈原恐蛟龍奪之以五采線纏飯投水中遂襲云是日命舟楫

拯之至今為競渡之戲又越地傳云起於勾踐歲時記 桃印本漢制以止惡氣今世端午以采繒篆符相問遺亦以置屏帳門户續漢書劉昭 五月五日集繫五綵繒謂之辟兵裴玄新語 五月五日以采絲繫臂謂之續命縷俗說能益人壽算一名辟兵繒一名條脫五月葢屋令人頭禿風俗通 唐歲時節物五月五日有百索粽子文昌雜録 端午賜百索為壽索李華翰林志 朱索懸門止惡氣禮儀志 漢令郡國捕梟五月五日為羹賜百官以惡鳥故食之也又云止姤

郊祀志　五月五日取蟾蜍可已惡疽瘡抱朴子云蟾蜍千年生角項下丹書八字五月五日午時取陰乾百日以其足畫地即為流水崔寔月令　鸜鵒人多養之五月五日去其舌尖則能語零陵記　天寶二年諸陵常以五月五日薦衣扇禮儀志　晉謝靈運鬚美臨刑施為南海祇洹寺維摩像鬚中宗朝安樂公主五日鬬百草欲廣異物令馳驛取之又恐為他得因翦棄其餘青箱雜記　胡廣本姓黄以五月五日生父母惡之藏之葫蘆棄之河流人收養之長

有盛名父母欲取之廣以為背所生則害義背所養則忘恩兩無所歸託葫蘆而生因姓胡名廣後登三司小說

孝女曹娥會稽上虞人父盱能絃歌為巫祝漢安二年五月五日於縣江泝濤迎神溺死不得屍娥年十四乃沿江號哭晝夜不絶聲旬有七日遂投江而死三日後與父屍俱出列女傳

俗忌五月產子田文五月五日生父令勿舉母私舉文長啟父曰不舉五日子何父曰及户損父文曰受命於天豈户邪若爾何不高之夫誰能及

父心知其賢後封孟嘗君（異苑）王鳳以五月五日生（又西京雜記）宮中端午造粉團角黍貯盤中以小角弓射之中者得食都市盛行此戲（開元遺事）太宗五日謂長孫無忌楊師道曰五日舊俗必用服翫相賀朕今各賀君飛白扇二枚庶動清風以揚美德（唐書要錄）天寶中揚州進水心鏡背有盤龍先有老人自稱為龍護之鑄鏡所三日開戶已失所在鏡匠呂輝移爐以五月五日於揚子江心鑄之背龍頗異後大旱祀之乃大雨（異聞集）重五日午時有雨

則急聽一竿竹節中必有神水瀝取獺肝為九治心腹積聚歲時記　端午以艾為虎形至有如黒豆大者或剪綵為小虎粘艾葉戴之歲時記

集宮衣亦有名端午被恩榮細葛含風軟香羅疊雪輕意内稱長短終身荷聖情杜甫　佳辰共喜沐蘭湯毒令何須採艾禳但得臯陶調鼎鼐自然災沴變休祥歐陽　折花競鮮彩拭露染芳津含嬌起斜盼斂笑動微嚬獻璫依洛浦懷珮似江濱須待恩光接中夜奉衣巾梁王筠　麥涼

殊未畢蜩鳴早欲聞喧林尚黄烏浮天已白雲辟兵書

鬼守神印題靈文因想蒼梧郡兹日祀陳君北齊魏收

伏日

傳記四時代謝皆以相生立春木代水水生木立夏火

代木木生火立冬水代金金生水至於立秋以金代火

金畏火故至庚日必伏庚者金也秦德公始為伏祠伏

日進湯餅名為辟惡歷忌釋 夏侯湛大暑賦曰三伏相仍

祖暑彤彤上無纖雲下無微風扶桑赩以增熉大火𤍠

其南升（同上）三伏焦暑元陽重授輕颸不扇纖雲不霞（王起）

伏日詔賜從官肉太官日晏不來東方朔獨拔劒割肉謂同官曰伏者當蚤歸請受賜即懷肉去太官奏之朔入上問之朔免冠謝曰朔來受賜不待詔何無禮也拔劒割肉一何壯也割之不多又何廉也歸遺細君又何仁也上笑曰使先生自責乃反自譽復賜酒一石肉百斤（本傳）

楊氏子弟每至伏中取大氷使匠琢成山周圍於宴席間座右雖酒酣而各有寒色亦有挾纊者其驕貴

如此又以氷鏤鳳獸之狀以送王公家氷以藥固之可數日不消潰天寳遺事

集南陸迎脩景朱明送末垂初伏啟新節隆暑方赫曦朝想慶雲興夕遲白日移揮汗辭中宇登城臨清池涼風自逺集輕衫隨風吹露圃曜華果通衢列髙椅潘岳

立秋

經七月流火九月授衣詩先立秋三日太史謁之天子曰某日立秋盛德在金天子親帥三公九卿諸侯大夫

以迎秋于西郊禮記

于西方之極三色之山石成金室飲氣之民不死之野

少皥蓐收之所司者萬二千里　秋為矩矩者所以矩

萬物也義者成成者方故為矩也　孟秋始朔仲秋始

内　一葉落天下知秋俱淮南子　壯士悲秋感陰氣也韓子

史夏盡炎氣微火息凉風至宋史立秋之日夜漏未盡五

刻迎氣于西郊漢史漢家授御史多于立秋蓋以風霜始

嚴鷹隼初擊也同上立秋日祭獸王者以此日貙獸祭宗

廟冀州北八月朔作飲食為𦢊其俗曰𦢊獸同上

傳記秋為陰中萬物以成律歷志 立秋之日涼風至後五日白露降後五日寒蜩鳴涼風不至國無嚴政白露不降民多欬病寒蜩不鳴人臣力爭周書時訓 立秋祀黃帝樂奏黃鍾歌西顥舞雲翹禮儀志 京師立秋男女皆翦楸葉戴之賣者盈市夢華記

集秋風兮蕭蕭舒芳兮振條嫋嫋兮秋風洞庭兮木葉下皇天平分四時兮切獨悲此凜秋白露既下降百草

兮淹離被此梧楸楚詞泬寥兮天高而氣清寂寥兮潦收而水清宋玉始驚三伏盡又遇立秋時露繰朝還冷雲峰晚更奇隴香禾半熟原迥草微衰幸好清光裏安仁謾起悲僧齊己律變新秋至蕭條自此初花酣蓮報謝葉在柳成疎淡日非雲映清風似雨餘卷帷涼暗度迎扇暑先除草盡多翻燕波澄下露魚今朝散騎省作賦興何如司空曙秋色入林紅黯淡日光穿竹翠玲瓏蘇子美扇生猶泛暑片氣忽生秋王元之

本朝郊園暑退秋光滿點滴高梧似漏長歐陽公　風定小軒無落葉秋蟲相對吐青絲秦少游　溪聲連竹韻野色混秋光寇準　白露斯零寒蟬則鳴絡緯悲啼蟋蟀宵征　鷹隼方擊司裘率職見一葉而可知觀萬物之成實吳淑賦

七夕

經跂彼織女終日七襄雖則七襄不成報章睆彼牽牛不以服箱詩

子烏鵲填河而度織女淮南子　邀而祀者幸與之巧柳子

史漢綵女常以七月七日穿針於開襟樓漢史太液池西有漢武帝曝衣樓七月七夕宮女出后衣曝之漢史道武帝七月七夕生於參合殿後魏史織染署七月七日祭杼唐史天寶宮中七夕以錦綵結成樓殿高百丈可容數十人陳花果酒炙設坐具以祀牛女二星嬪妃各執九孔針五色線向月穿之過者為得巧動清商之曲宴樂達旦士民皆效之唐史齊武帝起層城觀七月七日宮人多登之穿針世謂之穿針樓齊史開元中帝與妃子每至七

夕夜在華清宮宴時宮女各以蜘蛛內之小金盒中至曉開視蛛絲稀密以為得巧之多少民間效焉七夕婦人結綵樓七孔針陳瓜果於庭中以乞巧有蟢子網於瓜上則以為得巧史

傳記天河之西有星煌煌與參俱出謂之牽牛天河之東有星微微在氐之下謂之織女世謂雙星大斗記

洛陽人間乞巧造明星酒裝同心鱠歲節記

七月七日西王母降帝庭東方朔於朱雀窓中窺之母以桃七枚獻帝曰

此桃一千年生花一千年結實指方朔云此兒三偷桃矣漢武內傳 王子喬見桓良曰告我家七月七日待我於緱氏山頭至時乘白鶴在山頂望之不得即舉手謝時人而去列仙傳 陶安公者六安鑄冶師有朱雀止冶上曰安公安公治與天通七月七日迎汝赤龍後龍至安公騎之上昇列仙傳 蔡州蔡氏七夕乞巧忽見流星墜筵中明日瓜上得金梭自是巧思益進秘閣記 景帝夢高祖謂已曰王美人生子可名為彘以乙酉年七月七日旦生武

帝於猗蘭殿漢武帝傳玄宗與貴妃避暑驪山宮夜半妃獨侍上上與誓曰願世世為夫婦如牽牛織女也開元遺事郭子儀至銀州夜見天上軿車綉幄中有美女自空而下子儀拜祝云今七月七日必是織女降臨願賜長壽富貴女笑云大富貴亦壽考後如女言本傳

集雲漢有靈匹彌年闕相從遐川阻昵愛脩渚曠清容弄杼不成藻聳轡騖前蹤昔離秋已雨今聚夕無風傾河易迴斡款情難久悰沃若靈駕旋寂寥雲幄空留情

顧華寢遥心逐奔龍謝惠連　白露含明月青雲斷絳河天街七襄轉閣道二神過袪服鏘環佩香筵拂綺羅年年今夜盡機杼别情多杜審言　聞道尋源使從天北路回牽牛去幾許究馬至今來杜甫　青鳥西來秋院宇碧雲南度夜樓臺宋之問　七月七日長生殿夜半無人私語時樂天　此日六軍同駐馬當時七夕笑牽牛李商隱　銀燭秋光冷畫屏輕羅小扇撲流螢天階夜色涼如水卧看牽牛織女星杜牧

本朝若乃雲漢靈匹見於七夕阮巷矜綈錦之衣魏宮愴琉璃之筆或張雲錦之帷或履玄瓊之舄道武則參合分祥漢帝則猗蘭告吉層城嬉戲開襟宴適西母則青鳥傍侍竇后則神光照室亦有針穿七孔燈燃九微命五龍之駕臨百子之池登舜山而騁望侍玄圃以裁詩陶安騎龍而遐騖子喬乘鶴而難追吳淑秋賦

中元

子日月會於鶉尾而斗建申之辰招搖指申淮南子

史代宗信浮屠七月望日宫中造盂蘭盆綴飾鏐琲設高祖以下七聖位幡節衣服皆具自禁内分詣道佛祠兢吹鼓角奔走相屬唐史開寶四年七月中元節京城張燈同上

傳記七月十五日中元之日地官校勾搜選人間分别善惡諸大聖衆普詣宫中簡定傳録作玄都大獻珍奇異物幢幡寶蓋精膳飲食獻諸聖衆道士於其日夜講誦是經出道經目連以鉢盛飯往餉其母食未入口化成

火炭遂大呌白佛佛言汝母罪重非汝一人所禁何當須十方衆僧威神之力以七月十五日供養十方大徳佛母乃得脫盂蘭經傳

集燈前飛入玉階蟲未臥先聞半夜鐘看即中元齋日到白盤金線綉真容王建宮詞

本朝壬戌之秋七月既望蘇子與客泛舟遊於赤壁之下清風徐來水波不興誦明月之詩歌窈窕之章東坡野

迴雲歸盡山高日上遲暗螢依露草驚鵲遶風枝素影

隨波遠新涼與酒宜郝子玉

中秋

經天子春朝日秋夕月朝日以朝夕月以夕禮中春晝擊土鼓吹豳雅以逆暑中秋夜迎寒亦如之周禮

子天子以八月之望與諸侯並往觀濤於廣陵之曲江枚乘

史蘇頲與李乂對掌綸誥八月十五日夜於禁中直宿諸學士翫月備文酒之宴時長天無雲月色如晝蘇曰

清光可愛何用燈燭外史何中正登第卜人贈之詩云三字來時月正圓一麾從此出秦關何後以八月十五日授知制誥言事忤㫖出秦州外史明皇與太真法静八月望日遊月宫少頃見龍樓雉堞金闕玉扉冷氣逼人後西川奏其夕有天樂過史

傳記中秋月有光則是歳珠多傳長慶中八月十五日有人翫月見林中光燭天視之見一金背蝦蟇酉陽雜俎武夷山神號武夷君一日語村人曰汝等以八月十五日

會山頂是日畢集聞空中人聲不見其形須臾樂響亦但見樂器諸仙傳　趙知微有道術中秋積陰不解微曰可備酒殽登天柱峯翫月既出門天色開霽及登峯月色如晝比下山凄風苦雨陰晦如故三水小牘　唐太和中周生善道術中秋客至周曰我能挈月置懷袖中因取繩梯駕之命閉目良久忽天黑仰視無雲俄呼曰至矣手舉其衣出月寸許一室盡明寒入肌骨宣室志傳

集待月東臨月正圓廣庭無樹草無烟中秋雲靜出滄

海半夜露寒當碧天輪影漸移金殿外鏡光猶掛玉樓前莫辭達曙殷勤望一墜西岩又隔年許渾

桂影中秋特地圓况當餘閏魄澄鮮因懷勝賞初經月免使詩人嘆隔年趙大成

滿目飛明鏡歸心折大刀轉蓬行地遠攀桂仰天高水路凝霜雪林棲見羽毛此時瞻白兔直欲數秋毫杜子美

本朝把酒氷壺接勝遊今年喜不負中秋戴復古

暮雲收盡溢清寒銀漢無聲轉玉盤此生此夜不常好明月明

年何處看東坡長風迅掃太空雲銀漢無聲斗柄橫秋到今朝三五半月于此夜十分明晁無咎玉露金波不可孤相瞻今夕定何如曾吉甫萬頃波光天上下兩山秋色月東南姜彥光一年明月在中秋數日陰雲不奈愁忽喜新晴轉書室極知清夜照歌樓韓仲止

重九

經九月肅霜詩菊有黃花禮記

子搖落肅殺韓子申嚴百刑柳子

史孟嘉為桓温參軍九月九日從温遊龍山有風吹嘉帽落温令孫盛作文相嘲嘉即答之其辭甚美（晉史）貞元四年詔以九月九日令百寮追賞為樂（史）宋武帝在彭城九日登項羽戲馬臺至今相沿為故事（史）寧康三年重九日上講孝經謝安侍坐（史）

傳記重九日折茱萸以插首辟除惡氣（風土記）重九日佩茱萸令人長壽（西京雜記）重陽尚食糕以棗為之或加以栗都人相遺（歲時雜記）重九日採菊花與茯苓松脂久服令人

不老（太清草木方）王勃重九過鍾陵都督大宴滕王閣宿命其壻吳子章作序因出紙筆遍請客至勃不辭少頃成文坐客大駭（本傳）陶潛九日無酒坐東籬摘菊盈把未幾王弘遣白衣送酒便即酣飲（本傳）袁師德其父名高重九日不忍食糕（本傳）潤州鶴林寺有杜鵑花或見女子紅裳豔粧遊花下人謂花神也周寶鎮浙江謂道士殷七七曰鶴林寺花可開到重九乎曰可乃前二日往女子來謂曰今為道者開之至日爛熳（詩話）明皇重陽日獵沙苑

射中飛鴈帶箭西南去益州道觀有道士寄寓忽持此箭歸因掛於壁書云十年箭主到此付之後明皇幸蜀至觀乃見箭廣異記

集餐秋菊之落英楚詞　時維九月序屬三秋潦水盡而寒潭清煙光凝而暮山紫王勃　九日東籬採菊英白衣遥見眼能明陶令自有盃中物一叚風流可得成韓子蒼　江涵秋影鴈初飛與客攜壺上翠微塵世難逢開口笑菊花須插滿頭歸杜牧　臺上霜威凌草木軍中殺氣傍旌旗為

報使君多泛菊更將絃管醉東籬岑參羞將短髮還吹帽
笑倩旁人為正冠　坐開桑葉酒來把菊花枝天宇清
霜淨公堂宿霧披寒花開已盡菊蕊獨盈枝杜甫丹羽下
高閣黄花垂古城許用晦
本朝黄花一盃酒白髮幾重陽冠凖天邊今日又重陽隴
樹紅飛鴈叫霜來日預期扶宿酒未應籬菊減秋香李欽
用龍山戲馬賞秋光多少新詩入錦囊張敏之一持旌節
出五見菊花開宇文虛中颸館輕霜拂曙袍糗餈花飲鬭分

曹劉郎不敢題糕字空負詩中一世豪 宋子京

立冬

經冬祁寒小民亦曰怨咨 書 亦以禦冬 冬之夜 詩 天氣上騰地氣下降閉塞而成冬 禮 魯公叔出奔衛三年而復之使以十月入曰良月也就盈數焉 春秋傳

子冬取槐檀之火 鄒子 以風鳴冬 韓子

史顏斐為京兆尹課民常輸租時車牛各致薪兩束為冬寒冰炙筆硯 魏史 晉武帝即位時年十三四冬天晝日

不著複衣但著單絹衫五六重夜則累茵重蓐謝公云體宜令有常陛下晝過冷夜過熱非攝養之術帝曰夜靜故也謝公嘆曰上明理不滅先帝（晉史）宋太祖冬月坐朝堂著紫貂裘帽因念西征將士之寒解以遺之（宋史）傳記越王念復吳讎卧則藉之以蓼足寒則漬之以水冬則抱氷（吳越春秋）范喬有盜砍其樹為柴喬知之盜者愧而還柴喬曰取柴故與父母相懽爾何愧乎遂不受（本傳）第五倫母老不能迎事宦邸每至臘日嘗悲戀垂涕（後漢）

書傳王祥事繼母至孝母疾思食魚時冬月氷堅不可得祥解衣卧氷上少時氷開雙鯉躍出孝子傳

集陽和微弱陰氣竭海凍不流綿絮折阮籍歌

倚天松骨冷背日海雲髙淮上人推槖關中客贈袍胡藏之

坐閨西牀琴凍折兩三絃賈島

勁氣方凝酒清威正折綿庾肩吾

髙吟瘦馬衝殘雪遠看孤鴻入斷雲潘閬

長風入短袖納手如懐氷李白

夜久雪猨啼岳嶺夢回清月上梅花惠洪

長洲暮雪藏漁舍野市寒風颭酒旗唐詩

本朝破屋仰見星䆫風冷如鏤歐陽修 北風飄飄天作惡枯林已久葉可落山谷 寒威入夜益廉纖酒甕爐牀亦戒嚴東坡 履此玄英感茲陽月知盛德之在水慨窮陰之殺節吳淑賦

冬至

經雷在地中復先王以至日閉關商旅不行復其見天地之心乎反復其道七日來復天行也易 一之日于耜詩 僖公五年辛亥朔日南至公既視朝遂登觀臺以望

左傳

是月也日短至陰陽爭諸生蕩　芸始生荔挺出蚯蚓結麋角解水泉動 禮記

子陽氣潛萌于黃鍾之宮 揚子 冬至子之半 邵子 千歲之日至可坐而致也 孟子

史魏晉冬至日受萬國及百僚稱賀曹植冬至獻襪履所以迎福履長 晉史

魏武帝元豐元年十一月甲子朔旦冬至五星如連珠 史

宦者淳于陵渠覆太初歷晦朔望最密五星如連珠 史

傳記十一月建子周之正月冬至日南景極長陰陽日月萬物之始律當黃鍾其管最長故有履長之賀玉燭寶典冬至朝賀享祀皆如元日之儀沈約宋書冬至日陽氣起君道長故賀傳黃帝得寶鼎神策是歲己酉朔日冬至得天之紀終而復始傳調律者度竹為管蘆莩為灰列之九閉之中漠然無動寂然無聲纖塵不形冬至夜半黃鍾以應太玄經傳漢宮中美人刺綉者率以冬至後日添一線漢宮書唐開元冬至大雪簷溜結為氷條妃子使侍兒敲

二枝看玩帝問何物妃子笑曰妾玩氷筯（摭遺記）

集千載昌期一陽嘉節四方交泰萬物昭蘇（曹植）豨荔迎

時萋芳𥝩應節馥（傅亮）景移風度改日至晷遷換眇眇負

霜鶴皎皎帶雲鴈（鮑昭）天宫初動磬緹室已飛灰暮風吹

竹起陽雲覆石來折氷開荔色除雪出蘭栽愬無宋玉

辨濫吹楚王臺（蕭愨）依稀和氣排冬嚴已就長日辭長夜

（李賀）新陽氣候未全佳尚縱寒威壓歲華賴有椒觴供卯

酒不妨和雪看梅花（韓子蒼）

本朝忽然夜半一聲雷萬户千門次第開　井底微陽尚未回蕭蕭寒雨濕孤荄蘇子瞻　至日觀書不幾行梅梢橫月欲昏黄漢宫紅影無人見未必能添一線長方巨山

乃若周正在候履長伊始閉蘆灰而潛應黄鍾獲寶鼎而自當天紀吳淑賦

臘

經二之日栗烈詩　天子乃蜡百神于南郊祈年于天宗

臘先祖禮

史秦惠文公十二年初臘始皇三十一年更名臘曰嘉平(史)沛國陳咸為廷尉監王莽篡位還家杜門不出莽改易漢法令及臘日咸曰我先祖何知王氏臘乎(漢史)蕭炅李林甫所引不知書嘗與嚴挺之言稱蒸嘗伏臘乃為伏獵挺之白九齡曰省中有伏獵侍郎乎(唐史)臘日賜北門學士口脂盛以碧鏤牙筒(同上)

傳記陳脩家貧為吏恒食乾糒每至臘僵仆不起同僚飲食請不肯往其志操如此(會稽典錄)韓卓陳留人臘日奴

竊食祭其先人卓義其心即日免之後漢傳記陰子方臘日晨炊而竈君形見子方再拜受慶家有黄羊因以祀之自是暴至巨富故後世嘗以臘日祀竈搜神記鄭玄年十二隨母還家正臘宴會同列十餘人皆盛飾閑適玄獨漠然曰此非我志本傳東京十二月初八日作浴佛會並送七寶五味粥謂之臘八粥雜記

集解水迎流結凝溜垂簾賈人欣八蜡暢誰知歲聿盡張望

凝寒迫清祀有酒宴嘉平宿心何所道藉此慰中情

嚴冬慘切寒氣凜冽不用東風玄冥掌雪（李白）（魏收）

本朝嘉平之節祭本伊耆索饗有戴紀之祀問賀有徐氏之儀鳴楚鼓以逐疫出土牛而應時景輿慕于魚之德魯公旌母師之禮（吳淑賦）

歲除

經歲聿云莫（詩）　日月其除（詩）　日窮于次月窮于紀星回于天歲且更始（禮）

子驅疫癘之鬼謂之逐除（呂子）　蜀風俗晚歲相餽謂之餽

歲酒食相邀謂別歲除夕達旦不眠謂之守歲蘇子

史貞觀初天下乂安時屬除夜太宗盛飾宮掖明設燈燭大奏樂歌乃延蕭后觀之后曰隋主淫侈每除夜殿前設火山數十爇沈香數車火光暗則以甲煎沃之焰起數丈香聞數十里外史

傳記立冬前臘一日大儺擊鼓用侲子百二十人逐疫後漢書

李畋隣人為山魈所祟畋謂隣人曰汝于除夕庭中爆竹隣人然其言妖遂止異聞錄

賈島嘗以歲除取一

年所得詩稿祭以酒脯曰勞吾精神以是補之歲節記漢武巡狩河間得美女兩手皆拳即鉤弋夫人也後人于除歲為藏鉤之戲始此風土記
集故鄉今夜思千里霜鬢明朝又一年高適歲陰窮暮紀獻節啟新芳冬盡今宵促年開明日長雪消出鏡水梅散入風香對此懽終宴傾壺待曙光暮景斜芳殿年華麗綺宮寒辭去冬雪暖帶入春風階馥舒梅素盤花卷燭紅共觀新故歲迎送一宵中唐太宗四時運灰管一

夕變冬春送寒餘雪盡迎歲早梅新同上歲序已云殫春心不自安聊開栢葉酒試薦五辛盤金薄圖神鴈朱泥印鬼丸梅花應可折惜為雪中看庾肩吾故年隨夜盡初春逐曉生方驗從軍樂飲至入西京道衡金吾除夜進儺名畫挎朱衣四隊行院院燒燈如白日沈香火裏坐吹笙王建一年将盡夜萬里未歸人叔倫莫辭今夕醉應是隔年期唐詩

本朝官薄惟名在年年華與鬢新桃符詩句好恐動往來

人趙仲白海內春還滿江南硯不氷題詩餞殘歲鐘鼓報晨興北風吹雪四更初嘉瑞天敎及歲除半醆屠蘇猶未舉燈前小草寫桃符曾公衮除夕城中爆竹已殘更朔吹飜江意未平比量舊歲聊堪喜流轉殊方又可驚明日岳陽樓上去島煙湖霧看春生陳去非除夕漏箭更籌日夜催萬牛不挽白駒回梅花雪片歲除盡萱草柳芽春鼎來曾吉甫除夕臘殘畫角東風裏春到梅花小雪邊王德卿除夜殷勤守此歲來歲復何如劉雲卿次東坡守歲詩

測候部

測日

經 羲仲宅嵎夷曰暘谷寅賓出日和仲宅西曰昧谷寅餞納日 書 揆之以日作于楚室 詩 度其夕陽 同上 大司徒以土圭之法測土深正日景以求地中日南則景短多暑日北則景長多寒日東則景夕多風日西則景朝多陰夏至日景尺有五寸謂之地中 周禮 典瑞土圭以致四時日月封國則以土地 馮相氏冬夏致日 土方氏

掌土圭之法以致日景　玉人土圭尺有五寸以致日以土地　匠人建國水地以縣置槷以縣眡以景為規識日出之景與日入之景晝參諸日中之景夜考之極星以正朝夕 並周禮

史黄帝迎日推策 本紀 日光道夏至至於東井北近極故晷短立八尺之表而晷影長尺五寸八分冬至至於牽牛遠極故晷長立八尺之表而晷景長丈三尺一寸四分春秋分日在婁角去極中而晷中立八尺之表而晷

景長七尺三寸六分前天文志天子殿中用玉律十二靈臺用竹律六十候日如其歷後律歷志立表儀以校日景天文志周禮日至之景尺有五寸謂之地中鄭玄說土圭之長尺有五寸以夏至之日立八尺之表其景與土圭等謂之地中今潁川陽城地也鄭玄云凡日景於地千里而差一寸景尺有五寸者南戴日下萬五千里也以此推之日當去其下地八萬里矣日邪射陽城則天徑之半也天體圓如彈丸地處天之半而陽城為中則日春秋

冬夏昏明晝夜去陽城皆等無盈縮矣故知從日射陽城為天徑之半也以勾股法言之一萬五千里勾也立八極萬里股也從日邪射陽城弦也以勾股求弦法入之得八萬一千三百九十四里三十步五尺三寸六分天徑之半而地上去天之數也倍之得十六萬二千七百八十八里六十一步四尺七寸二分此天徑之數也以周率乘之徑率約之得五十一萬三千六百八十七里六十八步一尺八寸二分周天之數也晋天文志袁充奏

隋興以後日景漸長曰周官以土圭之法正日影日至之影尺有五寸鄭玄曰冬至之影一丈三尺今十六年夏至之影短於舊影五分十七年冬至之影短於舊影三寸七分日去極近則影短而日長去極遠則影長而日短行內道則去極近行外道則去極遠京房別對曰太平日行上道中平行次道霸世行下道伏惟大隋啓運影短日長振古未之有也北史梁武帝天監中祖暅造八尺銅表揆測日景至大同十年大史令虞劇又用九

尺表格江左之景隋天文志太史監南宮說擇河南平地設水準繩墨植表而以引度之自滑臺始白馬夏至之晷尺五寸七分又南百九十八里餘得浚儀岳臺晷尺五寸三分又南百六十七里得扶溝晷尺四寸四分又南百六十里餘得上蔡武津晷尺三寸六分半大率五百二十六里餘晷差二寸餘而舊說王畿千里影差一寸妄矣原古人所以步圭影之意將以節宣和氣輔相物宜不在於辰次之周徑其所以重歷數之意將欲恭授

人時欽若乾象不在於渾蓋之是非若乃述無稽之法於視聽之所不及則君子當闕疑而不議也通鑑

傳記冬至之日植八尺之表日中視其晷晷如度者歲美人和不則歲惡人惑易通卦驗

僧一行造黄道游儀以進御製游儀銘付太史監將向靈臺上用以測候分遣太史官馳驛往安南朗兖等州測候日影同以二分二至之日午時量日影皆數年方定大唐新語

集立土圭以步歷張說封禪頌

土圭酌乾坤韋蘇州

本朝周大司徒立八尺之表度夏至日中之景尺有五寸謂之地中地中者非地體之中乃其地得寒暑風雨之中凡日行黄道每歲有差地中亦當隨而轉移故周在洛邑漢在頴川陽城唐在汴州浚儀程迥三器圖義日月升降三萬里之中此是主黄道相去遠近而言立八尺之表以候尺有五寸之景寸當千里則尺有五寸却是三萬里之半日去表有遠近故景之長短為可驗也朱文公語

測圭知日永歐陽公

占天

經觀乎天文以察時變　仰以觀於天文　天垂象見吉凶聖人象之　仰則觀象於天並易　歷象日月星辰書　馮相氏掌十有二歲十有二月十有二辰二十有八星之位辨其敘事以會天位　保章氏掌天星以志星辰日月之變動周禮　孟春命太史司天日月星辰之行　天子有日官諸侯有日御並記

子以天占天揚子　或問星有甘石如何曰在徳不在星同上

史顓帝乃命南正重司天以屬神火正黎司地以屬民歷書堯復遂重黎之後立羲和之官明時正度同上昔之傳天數者高辛之前重黎於唐虞羲和有夏昆吾殷商巫咸周室史佚萇弘於宋子韋鄭則裨竈在齊甘公楚唐昧趙尹皐魏石申夫天官書皐唐甘石其占驗凌雜米鹽同上東方朔顧陳泰階六符以觀天變前本傳劉向夜觀星宿或達旦不寐謂天文難以相曉臣雖圖上顧賜清燕之間指圖陳狀本傳張衡善機巧尤致思於天文陰陽歷

算後漢本傳張衡天文之妙冠絶一代所著靈憲渾儀畧具辰曜之本天文志李郃善河圖風星之學本傳郎顗父宗善風角星算能望氣占候吉凶顗少傳父業晝研精義夜占星度本傳裴楷善天文陰陽之術本傳高允博通經史天文術數詔允集天文災異允依洪範傳天文志撮其事要畧其文辭凡為八篇北史本傳崔浩善占天文常置銅鋌於酢器中夜有所見即以鋌畫紙作字以記其異本傳唐興太史李淳風浮圖一行尤稱精博唐天文志李淳風明步

天歴算於占候吉凶若節契唐天文志詩人所謂婚禮土功必候天星春秋書日食星變傳載諸國所占次舍伏見逆順周禮測景求中分星辨國妖祥察候至漢以後星經歷法皆出於數術之學同上

本朝南鄭有李郃得妙甘公書夜坐指流星驚倒兩使車東坡

候氣

經眡祲掌十煇之法以觀妖祥辨吉凶一曰祲二曰象

三曰鑴四曰監五曰闇六曰瞢七曰彌八曰敘九曰隮十曰想注云祲隂陽氣相侵也象者如赤烏也鑴謂日旁氣四面反向如煇狀也監雲氣臨日也闇日月食也瞢日月瞢瞢無光也彌者白虹彌天也敘者雲有次序如山在日上也隮者升氣也想者煇光也鄭玄謂鑴者日旁氣刺日也監冠弭也彌氣貫日也隮虹也想雜氣有似可形想也周禮僖五年日南至公登觀臺以望而書

左傳昭二十年日南至梓慎望氛同上

史金寶上皆有氣海旁蜃氣象樓臺廣埜氣成宮闕然雲氣各象其山川人民所聚積前天文志秦始皇曰東南有天子氣於是東游以厭之漢書范增勸項羽擊沛公曰臣使人望其氣皆為龍成五采此天子氣也同上望氣者蘇伯阿至南陽望見舂陵郭曰氣佳哉鬱鬱葱葱後漢光武記瑞氣一曰慶雲若煙非煙若雲非雲郁郁紛紛蕭索輪菌亦曰景雲此喜氣也太平之應二曰歸邪如星非星如雲非雲或曰星有兩赤上向有蓋下連見必有歸國

者三曰昌光赤如龍狀聖人起帝授終則見妖氣一曰虹蜺日旁氣也二曰牂雲如狗赤色長尾晉天文志天子氣內赤外黃或如城門隱隱在氣霧中或如華蓋在氣霧中或如龍馬或雜色鬱鬱衝天者此皆帝王氣也猛將之氣如龍如猛獸或如火煙之狀或曰如粉沸或如火光之狀或如山林竹木或上黑下赤狀如黑旌或如張弩或如塵埃此皆猛將之氣也凡軍勝之氣如堤如坂前後磨地或如火光或如山堤山上若林木將士驍勇

或如人持斧向敵或如蛇舉首向敵或氣如覆舟雲如牽牛或有雲如鬬雞赤白相隨在氣中或發黄氣皆將士精勇凡負氣如馬肝色或如死灰色或類偃蓋或類偃魚或黑氣如壞山墮車上名曰營頭之氣或如羣羊羣猪在氣中此衰氣也或如懸依如人相隨或紛紛如轉蓬或如揚灰或雲如卷席如匹布亂穰者皆為敗證氣如擊手如人卧如雙蛇如飛鳥如決堤垣如壞屋如驚鹿相逐如兩雞相向此皆為敗軍之氣也　凡堅城

之上或青雲黄雲臨城皆有大喜慶同上凡候氣之法初出時若雲非雲若霧非霧髣髴若可見初出森森然在桑榆上髙五六尺者是千五百里外平視則千里舉目望則五百里仰瞻中天即百里内平望桑榆閒二千里登髙而望下屬治者三千里敵在東日出候之在南日中候之在西日入候之在北夜半候之並同上

傳記帝王將興嘉氣出河圖堯祇德匪懈萬民欣和沈璧於河休氣四塞尚書中候王者和陰陽序萬物則休氣充塞

白虎通

麻衣和尚善望氣李守正叛河中周太祖親征麻衣語趙韓王曰李侍中安得久其城下有三天子氣未幾城陷時周世宗與本朝太祖從行唐宋遺史

山氣多男澤氣多女水氣多喑風氣多聾木氣多傴石氣多力險氣多癭暑氣多殘雲氣多壽谷氣多痺丘氣多尫衍氣多仁陵氣多貪酉陽雜俎

本朝醫家有五運六氣之術大則候天地之變寒暑風雨水旱螟蝗率家有法小則人之衆庶亦隨氣運盛衰

令人不知所用膠於定法故其術不驗假令厥陰用事其歲多風民病濕泄豈溥天之下皆多風溥天之民皆病濕泄耶沈存中筆談

相風

經保章氏以十有二風察天地之和乖別妖祥注云十有二辰皆有風吹其律以知和乖疏云風惟有八以當八卦八節云十二風者則乾之風漸九月坤之風漸六月艮之風十二月巽之風八月故清明節次云清明風

立夏復云清明風是清明主三月復主四月則其餘四維之風主兩月可知周禮

子故終身隸於人譬若綄之從風也注云綄音緩候風者也世所謂五兩淮南子

史漢魏鮮候正月旦決大風風從東南來大旱西南小旱西方有兵西北豊成北方中歲東北為上歲東方大水東南疾疫天文志 張衡造候風地動儀詳見後儀象類長沙王懿孫儼獻相風烏梁書

傳記帝與娥皇汎於海上以桂枝為表結芳茅為旍刻玉為鳩置於表端今之相風此遺像也拾遺記　長安宫南靈臺上有相風烏或云此烏遇千里風乃動述征記　候風之羽楚人曰五兩北堂書抄　宫中置長竿挂五色旌綴以金鈴占風候謂之相風旌宫中懸碎玉片於簷間風揺為環佩聲謂之占風鐸開元天寶遺事

集駟馬駕相風古樂府　蔟蔟淮陰市竹樓緣岸上好日起檣竿烏飛驚五兩劉禹錫　今日轉船頭金烏指西北煙波

與春草千里同一色同上

儀象

經在璿璣玉衡以齊七政疏云璣衡者璣為轉運衡為橫簫運璣使動於上以衡望之示王者正天文之器漢謂之渾天儀者是也書

子或問渾天曰洛下閎營之鮮于妄人度之耿中丞象之幾幾乎莫之能違也問蓋天曰蓋哉蓋哉未幾揚子

史張衡研覈陰陽妙盡琁璣作正渾天儀著靈憲算綱

論言甚詳漢本傳　張平子作銅渾儀於密室中以漏水轉之令伺之者閉户而唱之其伺之者以告靈臺之觀天者曰璇璣所加某星始見某星已中某星今没皆如合符也崔子玉爲其碑銘曰數術窮天地制作侔造化高才偉藝與神合契　春秋文曜鉤云唐堯即位羲和立渾儀此則儀象之設其來遠矣暨漢太初洛下閎鮮于妄人耿壽昌等造圓儀以考歷度後至和帝時賈逵又加黄道至順帝時張衡又制渾象具内外規南北極黄

赤道列二十四氣二十八宿中外星宮及日月五緯以漏水轉之星中出没與天相應又轉瑞輪蓂莢於階下隨月盈虛依歷開落其後陸績亦造渾象至吳時王蕃傳劉洪範象歷依其法而制渾儀並通鑑張衡造候風地動儀以精銅鑄之圓徑八尺蓋合隆起形如酒罇中有都柱傍施關發機外八龍首各銜銅丸下有蟾蜍張口承之其牙機巧製皆隱在罇中如有地震則罇動機發龍吐九而蟾蜍銜之一龍發機而七首不動尋知方面

乃知震動之所在曽一龍發機而不動咸怪其無證數日驛至果地動隴西於是皆服其神妙本傳古言天者三家一曰葢天二曰宣夜三曰渾天蔡邕言宣夜之學絶無師法周髀術數具存考驗天文多所違失惟渾天近得其情今候臺所用銅儀則其法也七八尺圓體而具天地之形以正黄道以行日月以步五緯精微深妙百代不易之道也蔡邕所謂周髀者即葢天之説也宣夜之書惟漢郄萌記先師相傳云晉天文志宋高祖克長安得

古銅渾儀詔太史令錢樂之更鑄渾儀徑六尺八分以水轉之昏明中星與天相應通鑑運轉者為璣持平者為衡隋天文志璇璣中而星未中為急急則日過其度月不及其宿璇璣未中而星中為舒舒則日不及其度月過其宿璇璣中而星中為調調則風雨時　吳時葛衡明達天官攺作渾天使地居於天中以機動之天動而地止上應晷度則樂之所放術也並同上　貞觀七年李淳風造候儀成其制以銅為之表裏三重下據準基狀如十字

末樹鼇足以張四表焉第一名曰六合儀第二名三辰儀第三名四遊儀舊唐書

玄宗詔一行與梁令瓚等更鑄渾天銅儀圓天之象具列宿赤道及周天度數注水激輪令其自轉一晝夜而天運周銅鐵漸澁藏集賢院天文志

張説鑄銅為儀圓以象天上具列宿赤道周天度數注水激輪令其自運一日一夜天轉一周又別立一周輅絡在天外綴以日月令得運行每轉一匝日行一度月行十三度十九分度之七凡二十九轉有餘而日月

會三百六十五轉而行匝仍置木櫃以為地平令儀半在地上半在地下又立二木人每刻擊鼓每刻擊鐘機械皆藏櫃中通鑑

傳記據璇璣以觀天運則天地之動未足怪也王弼畧例

昔記天體者有三渾儀莫知其始書以齊七政葢渾體也二曰宣夜夏殷之法也三曰周髀周人志周人所傳也近世復有四術一曰方天興於王充二曰昕天起於姚信三曰穹天聞於虞昺皆臆斷浮說不足觀也唯渾天

之事證驗不疑（頌道養渾天記）璣衡即今渾儀古者以玉為之

（風土記）

集爰造茲器考正星度（魏鐵儀銘）堯配璇璣玉衡以齊七政

舜繼以成六德（郭得禹穴頌）隋遷寶鼎唐在璣衡（一行起義堂頌）將

步天路用定靈軌（張衡賦）部之以三門張之以八紀驗之

以衡軸考之以樞機（楊炯渾天賦）三十五宫以羣生之係命

一十二次當下土之封畿（同上）

本朝思訓所作渾儀起為樓閣之狀數層髙丈餘以木

偶人為七直神摇鈴撞鐘擊鼓及十二神自持時牌循環而出并著日月星象皆須仰視其機轉之用俱隱樓中觀其制畧頗有開元遺象（張思訓自叙見會要）蓋天之學唯唐一行知其與渾天不異蓋天之法如繪象止得其半渾天之法如塑像方得其全堯之歴象日星蓋天法也舜之璿璣玉衡渾天法也渾法密於蓋天創意者尚畧述作者愈詳也宣夜人雖非之竊謂作者不為無見但論述者失其本旨爾（張氏說）前代之論天體者曰如彈丸曰

如雞子曰如倚盖曰如蟻磨要之皆不外夫渾天之制夫渾天者狀如彈丸是也所謂如雞子者謂天包地外如雞子之白地居天内如雞子之黄此盖論天包乎地内外周密之意耳言不盡意故以雞子爲喻特取其内外之相包未甞言天之體形如雞子之長也如倚盖者謂天之中央在人之北形如倚盖然此乃論北極所在爲天之中云耳言不盡意故以倚盖爲喻特取夫列宿之拱極如盖之張列於旁而湊其中耳未甞言天如盖之

形北狹而南廣有北而無南也如蟻磨者謂天道西行而最速七政東行而最遲天運如磨七政如蟻七政東行以其行遲故天帶之而西没此論七政與天相運之意耳言不盡意故喻以蟻還磨焉蓋取其運行遲速之相若固未嘗言天體如磨之平旋自東而南自西而北也渾天之制狀如彈丸以言其内外之色則兼取乎雞子以言其天中所在則兼取乎倚蓋以言其七政與天相運而遲速則兼取乎蟻磨可謂詳且備矣渾天辨疑

刻漏

經挈壺氏不能掌其職焉詩序挈壺氏凡軍事縣壺以序聚欜以水火守之分以日夜及冬則以火爨鼎水而沸之而沃之周禮

史立晷儀辨刻漏前天文志張衡漏水轉渾天儀制曰以銅爲器再疊差置實以清水下各開孔以玉虬吐漏水入兩壺右爲夜左爲晝後木傳孔壺爲漏浮箭爲刻下漏數刻以考中星昏明生焉天文志太史霍融上言官刻漏率

九日增減一刻不與天相應或時差至二刻半不如夏歷密乃詔用夏歷漏刻隨日南北為長短律歷志　光武詔曰漏水以節時分定昏明同上　宋何承天改刻漏用二十五箭南史　隋文帝每雞人伺漏傳籤於殿中者令投籤於階石上鎗然有聲云吾雖得眠亦令驚覺同上　隋耿詢作馬上刻漏世稱其妙本傳　刻漏者測天地正儀象之本也隋天文志　漢武帝考定星歷刻漏以追天度　隋煬帝造馬上刻漏以從行辨時刻揆日晷　耿詢作古攲器以漏

水注之宇文愷作候影分箭上水方器置於東都乾陽殿前鼓下司辰（並同上）拂菻國樓中懸一大金秤以金丸十二枚屬於衡端以候日之十二時焉為一金人立於側每至一時其金丸輙落鏗然發聲引唱以紀日時毫釐無失（唐書）德宗延英名對雖大臣率漏下二三刻止韋渠牟每奏事輙五六刻乃罷（本傳）憲宗延英議論漏下率五六刻方退（舊史）

傳記漏以銅盛水刻節晝夜百刻（說文）刻漏之作肇於軒

轅宣於夏商之代刻漏經 殷夔刻漏為器三重圓皆徑尺差立於方輿踟蹰之上為金龍口吐水轉注入踟蹰經緯之中蓋上鑄金人為司辰具衣冠以兩手執箭殷夔刻漏法 以銅為渴烏以引器中水以銀龍口中吐之李蘭刻漏法 以玉壺玉管流珠馬上奔馳行漏同上 掌漏官曰壺郎類說 孝武置刻漏史晉起居注 越僧僧徹得蓮花漏於廬山傳江西觀察使韋丹初惠遠以山中不知更漏乃取銅葉製器狀如蓮華置盆水上底孔漏水半之則沉每晝夜十

二沉為行道之節（國史補）釋慧要尤長巧思山中無刻漏乃於泉水中立十二葉芙蓉因流波轉以定十二時晷景無差焉（高僧傳）燒香知夜刻燭歛更（歲時廣記）集今之官漏出自會稽注云舊漏本山陰令曹丕所造（選陸倕刻漏銘序）靈虬承注陰蟲吐吸倏忽往來鬼神出入微若抽繭逝若激電銅史司刻金徒抱箭（刻漏銘）載傳呼之節　揆景測辰　金筒方圓之制飛流吐納之規（並同上）

金壺啓夕鑰（選詩）銀箭金壺漏水多（李白）靈虬傳夕箭（同上）丁

丁暖漏滴花影催入景陽人不知温庭筠　唯可瓊籤報天曙同上疉鼓沈沈虬水咽李義山

本朝漏刻之法有水秤以木為衡衡上刻疏之曰天河其廣長容水箭箭有四以木為之長三尺有五寸著時刻更㸃納於天河中晝夜更用之會要　天聖八年燕肅上蓮華漏法其制琢石為四分之壺剡木為四分之箭以測十二辰二十四氣四隅十千洎百刻分布晝夜成四十八箭其箭一氣一易二十四氣各有晝夜故四十八

箭又為水匱置銅渴烏引水下注銅荷中插石壺旁銅荷承水自荷茄中溜瀉入壺壺上當中為金蓮華覆之華心有竅容箭下插箭首與蓮心平渴烏漏下水入壺一分浮箭上湧一分至于登刻盈時皆如之同上天地之寒暑日月之晦明渾淪旁礴於三十萬七千里之外而不能逃三尺之箭五斗之缾几使為吏者如缾之受水不過其量如水之浮箭不失其平如箭之升降視水之上下降不為辱升不為榮則民將靡然心服而寄我以

死生矣東坡午漏聲初轉歐公風傳禁漏過同上孤城夜漏門

老人無睡漏聲長　夜長耿耿添漏壺　縱飲誰能

問挈壺　特許門傳鑰那知箭起蓮並同上

乾隆御覽之寶

記纂淵海卷二